



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES LÚDICAS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

BRENDA LIZETH MARTINEZ GONZALEZ

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2022

Dictamen

Dedicatorias

A dios:

Por permitirme llegar hasta donde estoy, darme la dicha de culminar mi carrera profesional, por darme salud, por fortalecer mis días débiles y sobre todo por creer en él, a mi padre celestial, el que siempre me acompaña y siempre me levanta cuando caigo, el que guía mis pasos y me brinda una sonrisa ante cualquier logro.

A mi madre:

A mi madre Aurelia González Torres que ha inculcado en mi los valores que ahora tengo y me ha encaminado a ser la persona que ahora soy, ella la persona que más admiro en este mundo porque sin ella esto no fuera posible, que confió en mi desde el primer momento en que entre a mi carrera, por todos los desvelos y preocupaciones que le ocasione en algún momento, pero sobre todo por haber creído en mí y hacerme ver que puedo ser capaz de hacer grandes cosas, por sus consejos constantes y su apoyo incondicional. Porque quiero que este orgullosa de mí como yo estoy de ella y quiero demostrarle que la forma en la que me educo está rindiendo frutos y ha logrado que siga un buen camino.

A mi padre:

A mi padre Aurelio Martínez Hernández por los sacrificios que hizo para que yo lograra terminar mi profesión, porque me ha dado oportunidad de tener la mejor herencia que es mi educación, por darme su confianza y creer siempre en mí. Porque quiero que este orgulloso de mí y demostrarle que todos sus sacrificios están valiendo la pena.

A mis hermanos:

Hugo Rolando, Liliana Elizabeth y Ana Cecilia, por siempre darme un consejo cuando lo necesite, por brindarme su apoyo en cualquier decisión que tomaba, en cada momento que los necesite estuvieron para mí alimentándome y dándome palabras motivadoras, más que nada por ser mis ejemplos a seguir y por celebrar conmigo cada uno de mis logros y darme la confianza de contar con ustedes ante cualquier adversidad.

A una persona especial:

Por siempre estar cuando más te necesite, por cada una de las sonrisas que pusiste en mi rostro en mis días tristes, por apoyarme en los momentos buenos y malos y por la comprensión al momento de contarte mis situaciones, gracias a ti mis sueños se han cumplido, te quiero mucho y gracias por aplaudir mis logros, te quiero siempre conmigo.

Agradecimientos

Al CREN "Profa. Amina Madera Lauterio":

Le agradezco a esta institución educativa por brindarme una educación de calidad así como las bases teóricas y prácticas que me ayudaron a desenvolverme y formarme para lograr ser una gran docente.

Mtra. Graciela Romero Gracia:

Le agradezco a mi asesora metodológica por todo el apoyo que me brindo en el proceso de realización de mi tesis de investigación, porque cada una de las dudas que me surgían con confianza le podía preguntar y con toda la amabilidad me respondía, gracias por el acompañamiento, los consejos que me brindo y sobre todo por el tiempo y dedicación que me ofreció el cual me sirvió para salir adelante y culminar con mi tesis, un ejemplo a seguir profesionalmente.

A mis compañeros de clase:

Gracias por siempre brindarme su apoyo y acompañamiento en las actividades planteadas en toda mi carrera profesional y sobre todo por darme aquellos consejos que me inspiraban a seguir luchando por mis sueños, ya que con tan solo 16 años salí de mi ciudad y llegue a Cedral completamente sola y ellos fueron quienes me acompañaron en todo momento, me brindaron su brazo para sentirme segura y caminaron junto a mi para lograr este sueño que yo y cada uno de ellos anhelábamos, hoy se ven culminado nuestro esfuerzo y sufrimiento

Índice

Resumen.....	9
Introducción.....	10
Capítulo 1 Planteamiento del problema.....	13
1.1 Antecedentes.....	13
1.1.1 Marco legal y normativo	13
1.1.2 Estado del arte	17
1.2 Definición del problema	25
1.2.1 Contextualización del problema.....	27
1.3 Justificación	32
1.4 Propósitos.....	33
1.4.1 Propósito general	33
1.4.2 Propósitos específicos.....	33
1.5 Preguntas de investigación	34
1.6 Supuesto personal.....	36
Capítulo 2 Fundamentación teórica.....	37
2.1 Marco conceptual	37
2.2 Marco Histórico.....	38
2.3 Marco Teórico.....	40
2.3.1 Teoría lingüística.....	40
2.3.2 Teoría Psicológica.....	43

2.3.3 Teoría Pedagógica	45
2.3.4 Teoría social.....	46
Capítulo 3 Diseño metodológico.....	48
3.1 Metodología de la investigación.....	48
3.1.1 Enfoque.....	48
3.1.2 Método fenomenológico	48
3.1.3 Tipo	50
3.1.4 Paradigma.....	51
3.1.5 Metodología de análisis.....	51
3.1.6 Técnicas.....	53
3.1.7 Instrumentos	54
3.1.8 Población	54
Capítulo 4 diseño, aplicación y análisis	55
4.1 Diseño de instrumentos de investigación	55
4.2 Aplicación de los instrumentos de investigación	55
4.3 Análisis de los instrumentos de investigación	56
Capítulo 5. Diseño de la propuesta didáctica.....	72
5.1 Definición de propuesta didáctica	72
5.2 Características de la propuesta didáctica.....	73
5.3 Diseño de estrategias didácticas	74
5.4 Evaluación de las estrategias didácticas.....	85
Conclusión	90

Referencias.....	94
Anexos.....	98

Índice de tablas

Tabla 1 Organización de los docentes para el trabajo escolar.....	29
Tabla 2 Niveles de alfabetización	59

Índice de gráficas

Grafica 1 Resultado de los niveles de alfabetización	60
--	----

Índice de anexos

Anexo A Croquis de Matehuala S.L.P

Anexo B Croquis de la escuela primaria “Francisco Villa”

Anexo C Escuela primaria “Francisco Villa”

Anexo D Lista de alumnos 2A

Anexo E Aula educativa 2A

Anexo F Entrevista del director y la titular

Anexo G: Matriz de analisis de datos

Resumen

En la presente investigación se tiene como propósito analizar la enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas para diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 2 "A" en la escuela primaria Francisco Villa ubicada en Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022, en la cual se pretende escribir el diagnóstico en el que se encuentra la lectura y escritura en segundo grado grupo A, determinar los fundamentos teóricos que sustenten los procesos de la lectura y escritura que permita analizar la información, explicar la metodología que se utiliza para el desarrollo de la investigación con el objeto de generar conocimientos para la enseñanza de la lectura y escritura, diseñar y aplicar los instrumentos de investigación que permitan recuperar la información para el análisis de los datos en torno a la lectura y escritura y crear una propuesta didáctica que favorezca la lectura y escritura a través de actividades lúdicas, la metodología empleada es la matriz de análisis en la cual se pretende recabar los datos para después reflexionar sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de los alumnos, con la finalidad de llegar a un resultado favorable que sea eficaz la aplicación de estas estrategias en conclusión se destaca que el motivar a los alumnos a realizar las actividades de manera lúdica atrae la atención e interés de los alumnos ya que estos los motivo a realizar las actividades y así adquirir sus aprendizajes.

Palabras clave: Lectura, Escritura, Estrategia y Lúdica.

Introducción

Las jornadas de práctica docente se realizan con la finalidad de poder tener la experiencia de convivir o relacionarte con un grupo de práctica, el ir adentrándonos a un aula escolar, el saber cómo se trabaja con los alumnos, que actividades se ponen dependiendo de cada conocimiento, es por eso que es de suma importancia el realizar la práctica profesional docente para así conocer cómo funcionan las dinámicas laborales y el saber cómo se trabaja con los alumnos.

En el presente documento se muestra la investigación realizada a través de la observación y práctica profesional realizada en la escuela primaria federal “Francisco Villa” turno vespertino en Matehuala S.L.P., ubicada en Rio Nazas y Rafael Nájera, Col. Cumbres, C.P. 78759 el proyecto de investigación se centró en favorecer el tema de la lectura y escritura en alumnos de 2do grado el cual es de gran relevancia e importancia para el desarrollo de los conocimientos y de la educación de los alumnos en primer instancia es indispensable ya que desarrolla la capacidad de expresión en los alumnos a través del lenguaje ya que es la forma en la que los alumnos se comunican y transmiten sus conocimientos, opiniones o ideas.

México es un país donde la lectura y escritura son de las actividades que, siendo esenciales para la vida, muy pocas personas la practican de manera regular y consistente.

De acuerdo al autor Saul Arellano, los datos del Módulo de Lectura (MOLEC, 2020), presentados el 23-04-2020 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), no dejan lugar a dudas: México es un país donde su población no lee, y dados los datos de rendimiento y aprovechamiento escolar, aún quienes leen tienen una muy baja o deficiente comprensión de los textos, la estadística se levanta en localidades con 100 mil habitantes o más, en el cual el 52.9 millones de personas mayores de 18 años que habitan en ellas, el

40.5% declara que no acostumbra leer, es decir, 21.42 millones de personas que no leen libros, revistas y tampoco periódicos.

El grupo de segundo grado grupo A el cual tiene 17 alumnos en total, muestran ciertas debilidades en cuanto a la lectura y escritura ya que se ve reflejado un bajo nivel de desarrollo en la actualidad aunque se le da prioridad a la lectura y escritura.

El propósito de esta investigación es el analizar la enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas para diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 2 "A" en la escuela primaria Francisco Villa ubicada en Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022, en donde se describe el estado en el que se encuentra la lectura y escritura en segundo grado grupo "A", elemento que permite determinar los fundamentos teóricos que sustentan los procesos de la lectura y escritura, así mismo, el análisis de la información, aunado a ello, la metodología que se utiliza para el desarrollo de la investigación con el objeto de generar conocimientos sobre el tema de estudio, y de este modo, diseñar y aplicar los instrumentos de investigación que ayudan a recuperar la información para el análisis de los datos y finalmente crear una propuesta didáctica para favorecer la lectura y escritura a través de actividades lúdicas.

Las motivaciones al realizar esta investigación tienen que ver con el surgimiento del tema de estudio de la propia práctica docente, el cumplimiento de los requisitos para el proceso de titulación, la realización como una profesional en la carrera de la licenciatura en educación primaria plan 2018, tener la oportunidad durante la investigación y en el futuro de participar en el proceso de aprendizaje de los alumnos que están en bajo nivel de la lectura y escritura utilizando de esta forma las actividades lúdicas ya que son un recurso didáctico de interés en los alumnos, se suma el haber tenido la experiencia durante mi formación docente el aprender con los alumnos de manera lúdica y eficaz.

Las principales competencias que se fortalecen con la investigación educativa son las siguientes: Genéricas: usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, resolviendo problemas a través de la capacidad de abstracción, análisis y síntesis así como también utilizando la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos, profesionales, realizar diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, diseñar situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes y elaborar proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.

En la presente investigación se desarrollan cuatro capítulos de los cuales el primero es el planteamiento del problema en donde se incluye; el marco legal y normativo, el estado de arte, la definición del problema, la contextualización de la escuela, la justificación, propósito general, propósitos específicos, preguntas de investigación, supuesto personal. El segundo capítulo es la fundamentación teórica la cual se conforma por el marco conceptual, marco histórico, marco teórico. El capítulo 3 es la metodología de la investigación la cual se sustenta por el enfoque, el método, el tipo, el paradigma, la metodología de análisis, las técnicas, los instrumentos y la población. El capítulo 4 refiere al diseño, aplicación y análisis de los instrumentos de investigación. El capítulo 5 en donde se encontrarán las estrategias lúdicas.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

1.1.1 Marco legal y normativo

Como punto de partida, el marco legal y normativo está conformado por distintos documentos que respaldan el tema de estudio, en los cuales podemos encontrar: El artículo tercer constitucional en el marco de la nueva escuela mexicana, La ley general de educación, El programa sectorial de educación 2020-2024, La ley de educación del estado de S.L.P, Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión 2020-2021 y Aprendizajes Clave, de educación primaria, primer grado, 2018.

Artículo tercero constitucional. El artículo tercero de la constitución en el marco de la nueva escuela mexicana destaca el derecho que tiene toda persona a recibir una educación sin importar ninguna distinción de estado, raza, origen, lenguaje etc. tomando en cuenta la otorgación de una educación de manera laica y gratuita para que de esta manera todos y cada uno de nosotros recibamos una educación de buena calidad educativa y un buen servicio académico, el presente artículo se guía en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

Tiende a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará a su vez el amor a la Patria, a la independencia y a la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje, incluyendo la función de la Nueva Escuela Mexicana como instrumento del Estado con la encomienda del desarrollo humano integral a fin de potenciar la formación del pensamiento crítico enfatizando el trabajo en equipo y el aprendizaje

colaborativo, fortalecer el tejido social para evitar la corrupción, combatir las causas de discriminación y violencia, alentar la construcción de relaciones sociales, económicas y culturales.

Conforme a mi tema de estudio se fundamenta el que cada uno de los alumnos reciban una buena educación de calidad en donde se les brinde el apoyo para poder aprender a leer y escribir utilizando recursos didácticos como lo son; videos, hojas de trabajo, audios, dinámicas, pancartas, etc., esto con la intención que los alumnos logren obtener el aprendizaje de la lectura y escritura, siempre brindando apoyo y trabajando de una manera colaborativa fomentando la inclusión de todos los alumnos por igual.

Ley general de educación. El presente documento plantea el derecho que toda persona tiene a la educación, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional siempre y cuando se establezcan y se cumplan con los requisitos planteados, estableciendo que la educación es un factor fundamental, es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional.

Como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte, cabe mencionar que la función social educativa del estado se funda en la obligación de cada orden de gobierno de participar en el proceso educativo y de aplicar los recursos económicos que se asignan a esta materia por las autoridades competentes para cumplir los fines y criterios de la educación en donde las autoridades cumplan con su papel para que así los alumnos conlleven a una buena educación en donde se brinde los conocimientos establecidos teniendo así los recursos suficientes para que así el alumno logre su interés al querer aprender a leer y escribir de una forma lúdica apoyándose de los recursos con los que cuenta el aula educativa.

Programa sectorial de la educación. El programa sectorial de la educación 2020-2024 alude garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, de la misma manera generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional, referente a esto se propone que los alumnos tengan un entorno favorable en el cual pueda obtener un buen procesos de enseñanza aprendizaje para así favorecer su interés hacia la lectura y escritura en su nivel dependiendo de su dificultad que se tiene para poder aprender de diferente forma siendo así un aprendizaje favorable hacia su persona.

La ley de educación del estado de S.L.P. La ley de educación del estado de S.L.P indica que el proceso educativo deberá asegurarse que la participación del educando sea activa, estimulando su iniciativa y sentido de responsabilidad social, a efecto de alcanzar los fines establecidos en el artículo 9º de la presente Ley en donde asume que favorezcan el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica en donde los municipios impartan los organismos descentralizados y a través de apoyos financieros, por los medios procedentes, todos los tipos, niveles y modalidades educativos necesarios para el desarrollo de la Entidad.

Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión 2020-2021. En breve los perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión 2020-2021 muestran por medio de dominios, criterios e indicadores, rasgos característicos que se espera del trabajo cotidiano de las maestras y los maestros, considerando las condiciones en que se encuentran las escuelas y los planteamientos de la nueva legislación en materia educativa. Por ello, se ha

propuesto que estos perfiles respondan a lo mejor de la tradición educativa mexicana, basada en la importancia que tiene la educación pública para promover la justicia, democracia y equidad, así como a los elementos que las maestras, los maestros y técnicos docentes consideran más relevantes de su labor, y el contexto y necesidades de la población infantil y adolescente en nuestro país

A continuación, se presentarán los dominios del perfil docente

- ❖ Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana.
- ❖ Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.
- ❖ Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o adolescentes.
- ❖ Una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

Destacando en este documento el criterio de una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.

Tipo de tesis de trabajo de investigación. De la práctica, concepciones o creencias de otros (docentes, autoridades, padres de familia), por medio de la investigación cualitativa (Flock, 2004; Rodríguez, Gil y García, 1996), o cuantitativa, al aplicar cuestionarios, encuestas, o incluso mixta.

En relación a lo anterior la tesis que se está planteando considera investigar las concepciones de: el director y la titular, sobre el tema de la lectura y escritura, para analizar la información y generar una propuesta didáctica.

Aprendizajes Clave de educación primaria, primer grado, 2018. En el documento aprendizajes clave de educación primaria en primer se encuentran propósitos, enfoques pedagógicos, organizadores curriculares, aprendizajes clave, aprendizajes esperados, orientaciones didácticas, entre otros, estos elementos se pueden ver en cada uno de los programas de todos los grados, por consiguiente en el primer grado de primaria los contenidos están enfocados en el aprendizaje de la lectura- escritura en donde principalmente fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos, en donde sus principales propósitos son el usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas y utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.

Libro del maestro, español, segundo grado. El presente libro permite articular el programa de enseñanza y el libro de texto gratuito con la práctica docente, de esta forma se vuelve un referente útil para planear los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Puede leerse en distintos momentos de acuerdo a las necesidades e intereses de los maestros.

1.1.2 Estado del arte

El estado de arte de esta investigación se realizó con el fin de tener un panorama más completo de lo que se ha estado investigando conforme al tema “La enseñanza de la

lectura y escritura a través de actividades lúdicas” en este apartado se logró investigar en los contextos internacional, nacional, estatal y local.

Ámbito Internacional. Referente al contexto internacional se realizó una tesis a cargo de Sonia Elizabeth Aldana Talero con el tema “El podcast en la enseñanza de la lectoescritura” Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, En Colombia, 2012. Se menciona que ante la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura se deben de considerar estrategias que motiven y contribuyan al uso de recursos con que cuenta una institución.

El tipo de investigación aplicado al presente trabajo tiene un enfoque cualitativo, ya que según definición propuesta por Creswell (2004), es el tipo de trabajo en el cual el investigador decide qué estudiar, realiza preguntas específicas y delimitadas, recolecta datos de los participantes, los analiza usando estrategias de observación y análisis de las situaciones en la forma en que se van presentando y conduce la investigación en forma objetiva. Ante la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura en el grado primero de educación básica primaria como base para el aprendizaje, consideró estrategias motivantes que contribuyen a mejorar estos procesos, optimizando el uso de los recursos con que se cuenta en una institución educativa.

En su investigación se implementó la herramienta informática *podcasts* para presentar y organizar material que fomente el desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura, para lo cual tomó una muestra de estudiantes de grado primero de primaria de un colegio público, evidenciando que ellos adquirieron mayor habilidad en la apropiación de la escritura, además de desarrollar interés y habilidad por acceder a recursos tecnológicos para realizar consultas que complementan su proceso educativo. Los podcasts pueden ser utilizados como medio dinamizador en el aprendizaje de la lectura y escritura para los estudiantes de educación básica en las instituciones educativas colombianas.

Como segunda investigación se investigó la tesis de la autora Ivonne Maritza Marulanda Pasos y Carmen Rubiela Medina Higueta que realizaron una investigación titulada “Estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura en niños con déficit de atención: estudio de caso de docentes del colegio de la universidad pontificia bolivariana de la ciudad de Medellín” en Colombia en el 2014 en ella se planteó como objetivo identificar las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes del colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana que permiten enfrentar las dificultades de lectoescritura de las niñas y niños con déficit de atención entre los grados de 1º a 5º de educación primaria, en donde se realizó un proyecto investigativo que se encaminó a la investigación conceptual y etnográfica, sobre las estrategias que los profesores emplean para tratar a esta población.

Es evidente que muchos maestros utilizan estrategias, pero no las comparten con otros maestros, por falta de tiempo, no hablar sobre el tema, en su gran mayoría no tienen una gran información o no están lo suficientemente preparados para solucionar los problemas que tienen los niños que padecen de este trastorno y con este estudio, los docentes tuvieron la oportunidad de estar más informados sobre el tipo de estrategias pedagógicas que son implementadas por los docentes de primaria de la UPB, en la cual se seleccionaron las más efectivas para ser compartidas por todos los docentes, para atender a los niños y niñas con dificultades de lectoescritura.

Como última investigación internacional se postuló la tesis del autor Darwin Agustín Alcívar Lima quien propuso el tema “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bogue” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha”, en Ecuador, año 2013. El cual tiene como objetivo detectar los problemas de la lecto-escritura y su

incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”.

La investigación tiene como interés primordial mejorar la lectoescritura por medio de técnicas activas para que el estudiante no tenga un bajo rendimiento escolar y así poder ser entes de conocimiento para la sociedad, desarrollo un proyecto en donde realiza la aplicación de una estrategia didáctica activa motivadora para la enseñanza de Lecto-escritura hace que sea novedoso el estudio de su tema.

Ámbito nacional. En el contexto nacional se considera en primera estancia una investigación titulada “El trabajo cooperativo como estrategia para favorecer la apropiación de la lectoescritura como medio de comunicación en un primer grado de primaria” realizada por Fabiola Palacios Organitos en el año 2010 en Celaya, Guanajuato, el objetivo es la innovación en la práctica docente centrada principalmente en el aspecto metodológico de la enseñanza de la lectoescritura como medio de comunicación.

Se fundamenta que en los primeros años de la educación primaria se debe dar al niño la oportunidad para que tenga experiencias variadas con la lengua escrita: escuchar leer, permitir escribir, explorar materiales variados. El programa para la enseñanza del español en la escuela primaria mexicana, se encuentra basado en el enfoque comunicativo y funcional; es decir desarrollar la competencia comunicativa tanto de manera hablada, así como escrita.

Posteriormente se analiza referente a dos autores Gabriela Añorve Rebollar y Juan Manuel Rendón Esparza los cuales tratan el tema “Enseñar a leer y escribir más allá de las letras”, el presente documento se presentó en México, en el año 2015 , por consiguiente el trabajo presenta los pasos metodológicos y los resultados de una investigación de corte cualitativo, sobre las aportaciones de la formación inicial a los

saberes de los futuros docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria.

El propósito de esta investigación es el de contribuir a la construcción de referentes teóricos que ayuden a los formadores de docentes y a los estudiantes normalistas a conocer la relevancia que tiene la enseñanza de la adquisición de la lectura y la escritura en la formación inicial, puesto que se considera que la formación normalista es de gran importancia en la construcción de estos saberes, en donde las y los profesores logran darle este sentido a sus prácticas formativas, porque son orientadas por un maestro formador que guía y orienta su hacer docente; así, los aprendizajes que construyen bajo su mediación se convierten en una voz más que constituye sus saberes docentes, de ahí la importancia de que, en la formación inicial, orienten las prácticas alfabetizadoras hacia una enseñanza más allá de las letras.

En la tercera investigación nos encontramos con la autora Katia Escalante Vera con el título “Acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria” expuesto en Xalapa, Veracruz en Diciembre 2016, en donde tiene como objetivo fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de primaria a través de la realización de talleres, para que a los participantes les sea posible apropiarse de las lecturas, leer por placer y por deseo fuera del ámbito escolar, ejercitar el pensamiento crítico y creativo, relacionar la lectura y la literatura con otras disciplinas, ver la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación.

En su proyecto de intervención se pretende tener injerencia en la población infantil de edad escolar, particularmente tercero de primaria considerando que un adecuado fomento a la lectura entre los niños de esa edad puede ayudar a generar si no el gusto, al menos la curiosidad por leer textos no escolares que los ayuden a pensar más crítica y sensiblemente. Es por eso que con la elaboración y la realización de su proyecto se

pretende “rescatar” y fomentar ese tipo de pensamiento en un grupo de edad propenso a la etapa literal del desarrollo creativo y cognitivo.

Ámbito Estatal. En el contexto estatal se encontró principalmente una investigación titulada “El juego como una estrategia para favorecer la lectoescritura en un grupo de primer año” realizada por Jessica Elizabeth Gómez Hernández, en Julio del 2014, en San Luis Potosí, en la cual su tesis fundamenta la funcionalidad del juego en actividades que ayudan a favorecer la lectoescritura en alumnos de primer grado, la importancia del docente en el diseño, planificación seguimiento del proceso de aprendizaje y la influencia de las relaciones entre los involucrados en el aprendizaje, como el alumno, docente y padre de familia, los objetivos principales con los cuales se basó la autora fueron el identificar la etapa de alfabetización de los alumnos, diseñar y aplicar estrategias en las que intervenga el juego para favorecer la lectoescritura y evaluar en qué medida se logró favorecer la adquisición de este aprendizaje.

La segunda investigación titulada “El desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas en un grupo de primer grado” presentada por Arcelia Maleni Fernández Velázquez, en Julio del 2015 en San Luis Potosí en donde argumenta sobre el objetivo de la investigación era el diseñar y aplicar estrategias incluyendo las habilidades lingüísticas para desarrollar la lectoescritura en los niños mediante estrategias didácticas, así como también evaluar la eficacia de las actividades utilizadas para observar los logros que se favorecieron en los alumnos.

El trabajo se realiza bajo un enfoque cualitativo y en el menciona que al momento de realizar la investigación realizó un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, para valorar el nivel en que se encontraban los alumnos en relación a la lectoescritura, clasificándolos en los niveles pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético. A partir de esto se diseñaron las actividades más adecuadas al tema.

Finalizando con el contexto estatal consideramos la siguiente tesis titulada “Propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora y el desarrollo de competencias discursivas en educación primaria” presentada por los autores Ramos Leyva, Jaime Álvarez Castillo y Carla Paloma, en San Luis Potosí, año 2013, quienes plantean promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Para esto fue necesario el aplicar pruebas diagnósticas las cuales les permitieran saber el nivel de comprensión de los educandos y así poder proceder con lo antes mencionado.

También es importante mencionar que cada actividad y estrategia trabajada es descrita en este escrito con fin de que el lector pueda saber el proceso que se siguió para laborar con los niños, por lo que se presentaron los resultados obtenidos después de una serie de ejercicios trabajados con los estudiantes, en conjunto de algunos anexos en los que se encuentran algunos instrumentos, trabajos y actividades las cuales fueron obtenidas, trabajadas y analizadas a lo largo de la investigación con el grupo asignado.

Ámbito Local. En el contexto local destacamos la tesis del autor Juan Francisco Hernández Cárdenas con el título “La lectoescritura en cuarto grado de educación primaria mediante estrategias didácticas favorables” en Junio 2019, Cedral S.L.P, su tesis tiene como objetivo el diseñar y aplicar las estrategias didácticas de lectoescritura en la asignatura de español para favorecer el aprendizaje de los alumnos de 4° año en la escuela primaria Ignacio M. Altamirano T.V. de Matehuala S.L.P. durante el ciclo escolar 2018-2019, fundamenta sobre los primeros beneficiarios que serán los alumnos ya que a ellos se les dará más importancia en la realización de estas actividades, es por ello que contó con el apoyo de los docentes y padres de familia que hayan podido ayudar a que los alumnos obtengan un mejor aprendizaje y una mejor habilidad para el desarrollo de sus capacidades de lectura y escritura que aporten

sus conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes dentro y fuera del aula, esto con ayuda de estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Prosiguiendo en el contexto local se describe una tesis titulada “Implementación de estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en quinto grado de educación primaria.”, del autor Juan Pablo Morales Barrón, Julio 2019, Cedral S.L.P, tiene como objetivo general el investigar, diseñar e implementar estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo de quinto grado de educación primaria, en la escuela Rafael Nieto T.M. Matehuala S.L.P. su fundamento es el investigar el impacto acerca de cómo implementar las diversas estrategias en un grupo quinto grado de educación primaria, fundamentar teórica y metodológicamente las estrategias en un grupo quinto grado de educación primaria, diseñar e implementar estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo quinto grado de educación primaria y evaluar y analizar la implementación de estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo quinto grado de educación primaria.

Concluyendo el contexto local se identificó la investigación titulada “La lectoescritura un problema en el procesos enseñanza-aprendizaje” por Samuel Galván Rodríguez, Julio 2014 Cedral, S.L.P, en la investigación se menciona que el tema fue elegido debido a que en los alumnos fue hacía la falta del interés de éstos mismos, al igual que de los padres, en cuanto a la investigación se trabajó con un enfoque cualitativo y sustantivo pues se valoró en los alumnos el proceso y actitudes que mostraron en la adquisición de la lectoescritura.

Estableciendo como objetivo general Conocer y analizar los conflictos que los niños presentan en la lectoescritura y emplear estrategias que le permitan apropiarse de ella, como medio para comunicarse en el desarrollo de sus competencias lingüísticas. La conclusión a la que se llegó con la investigación fue que es importante realizar un

diagnóstico en que se identifiquen las características y necesidades que hay en los alumnos respecto a los problemas de lectoescritura para así buscar y aplicar las estrategias adecuadas, despertando la atención y motivación de los alumnos logrando un aprendizaje significativo.

1.2 Definición del problema

A lo largo de la formación académica en el Centro Regional de Educación Normal “Profa. Amina Madera Lauterio” se han llevado a cabo en varias ocasiones las prácticas profesionales en donde en cada una de las practicas hemos adquirido conocimientos y aprendizajes en diferentes ámbitos, socializado y atendiendo problemáticas al momento de atender un grupo en específico, en esta ocasión se destacó la problemática de la lectura y escritura en alumnos de primer grado de primaria sección A en la escuela Ignacio Manuel Altamirano, T.V, Cedral S.L.P.

Durante el periodo de prácticas del 02 al 06 de diciembre del 2019, en dicha institución se pudo analizar que en el aula de primer año grupo “A”, los alumnos tienen dificultades para leer y escribir, ya que al momento en que se le pusieron a realizar las actividades planteadas los alumnos se detenían y se pausaban al realizarlas por motivo que no le entendían de que trataba la actividad.

Centrado a mi tema de estudio me focalice en una ocasión en donde el tema de clase eran las emociones, observando la clase se describe el inicio de la clase en donde se explicó el tema en la parte de la teoría se optó para que los alumnos realizaran la parte práctica por lo que se les entregó una hoja de trabajo a los alumnos en donde debían de relacionar el concepto con el significado, anteriormente al momento de darles la hoja de trabajo se les explicó cada una de las instrucciones a los alumnos sobre lo que se iba a estar trabajando, una vez que se terminó de leer las indicaciones se le pidió a los alumnos

que realizaran la actividad, por lo que los alumnos no sabían que hacer, se miraban unos con otros y algunos otros alumnos realizaban la actividad de forma equivocada así es que viendo la situación se decidió revisar cada uno de los alumnos y verificar que problemática tenían.

Revisando banca por banca se pudo dar cuenta que los alumnos no saben leer por lo que no tenían el conocimiento de lo que se estaba llevando a cabo en la actividad, 3 alumnos eran los que sabían leer un poco más que la mayoría, pero en si estaba la mayor parte del grupo con la misma problemática.

El conocimiento que los alumnos tenían era muy bajo ya que reconocen las letras pero no pueden definir bien las palabras para leer una oración, se utilizaba actividades lúdicas para el trabajo en los alumnos estas para que pudieran aprender a leer de manera divertida, se les ponían actividades como lo son; la lectura de los cuentos, poemas, canciones, textos cortos como lo son los chistes, las adivinanzas, etc. esto con la intención que el alumno pudiera aprender de manera lúdica para que pudiera captar su interés en la lectura.

En diferentes ocasiones se pudo observar la dificultad que los alumnos tenían al leer ya que sucedía lo mismo cuando los ponían a leer individualmente un párrafo o texto pequeño, se analizaba como es que el niño batallaba en reconocer las letras al momento de estar leyendo por lo que no le permitía unir la palabra y leerla completamente.

Se afirma que cada vez que se ponía a leer a los alumnos una lectura o texto pequeño al terminarlo de leer grupalmente o individualmente se tenía que explicar de lo que se refería el texto por motivo que los alumnos no comprendían lo que leían.

En el periodo de practica que se estuvo en la institución dentro del aula de primer grado sección A se observó el esfuerzo que se realizaba al aplicarles distintas actividades

para que hicieran el esfuerzo de leer y comprender un texto, se llevaban diversidad de textos con los que los alumnos pudieran interactuar, anuncios, carteles, etc. que les pudieran interesar al alumno.

La falta de saber leer y comprender los textos es una problemática que afecta en todas las materias no solamente en la asignatura de español, además de tener consecuencias en el desempeño académico de los alumnos y es considerada fundamental para la formación de estudiantes competentes, debido a esto, se debe de considerar como una problemática que debe de solucionarse para facilitar a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos, y debido a esta problemática no se puede aprender a escribir ya que para saber escribir es necesario el saber el nombre de cada una de las letras y comprender textos sencillos por lo que se percata en iniciar leyendo, comprendiendo los textos sencillos y concluir escribiéndolos.

Con base en lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo analizar la enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas para diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 2 "A" en la escuela primaria Francisco Villa ubicada en Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022.?

1.2.1 Contextualización del problema

La escuela en la cual se desarrollan las prácticas profesionales lleva por nombre "Escuela Federal Francisco Villa T.V." ubicada en la ciudad de Matehuala S.L.P, para entrar más al contexto de la localidad se puede argumentar que la ciudad de Matehuala fue fundada el día 10 de junio de 1550, su fundador fue don Cayetano Medellín y algunas familias de indios Tlaxcaltecas, se dice que el vocablo indígena Matehuala era el grito de guerra de los indios salvajes de la región y que en esta forma querían decir ¡no vengan!. Grito siniestro de advertencia en aquella tierra desolada.

Geográficamente la ciudad de Matehuala tiene los siguientes límites: al norte, Cedral; al este, Nuevo León; al sur, Villa de Guadalupe; al oeste, Villa de Guadalupe y Villa de la Paz. (Anexo A)

El comercio es incesante; a todas horas las céntricas calles lucen plétoricas de marchantes que entran o salen de tiendas, puestos o locales con mercancías. El mercado ofrece todo tipo de productos de consumo, además de los artesanales que se elaboran en la región como objetos de piel y cuero, cestería, barro, madera, dulces de leche e ixtle-lechuguilla.

Entre sus grandes atractivos están la imponente Catedral de la Inmaculada Concepción, construcción muy singular que asemeja a cierto estilo arquitectónico religioso del norte de Italia. De hecho, su nave es de las más altas y amplias de México, a tal grado que resulta difícil llenarla con objetos decorativos. Sus vitrales son antiguos, pero sí relevantes, y le dan ese toque gótico europeo.

Asimismo, podemos mencionar las plazas de Matehuala, en donde se descansa plácidamente bajo la sombra de los enormes árboles y el agradable escándalo de las urracas y otros pájaros.

Una costumbre muy arraigada en esta ciudad son los altares de Semana Santa. Cualquier turista que ande por ahí en esas fechas no debe dejar de recorrer las calles para admirar esta tradición que, en muchos casos, se convierte en verdadera artesanía. Para llegar, desde la capital del estado, tome hacia el norte la autopista 57 que después de 190 km lo conducirá a esta importante ciudad del Altiplano.

Ahora bien, recurriremos al contexto escolar, la escuela se encuentra ubicada en calle Rio Nazas, Col. Cumbres, C.P. 78759, (Anexo B), la escuela es de control público y es turno vespertino en el que se trabaja en un horario de 01:30pm a 06:30pm, de lunes a

viernes, la escuela cuenta con servicios de: agua potable, luz, drenaje, teléfono e internet al cual los docentes tienen acceso desde sus aulas. (Anexo C).

La institución cuenta con 9 docentes y un directivo los cuales están organizados en diferentes grados, que son los siguientes:

Tabla 1

ORGANIZACIÓN DE LOS DOCENTES PARA EL TRABAJO ESCOLAR

DOCENTES	GRADO Y GRUPO	COMISIONES
Prof. Edgar Hiracheta Castillo		Director
Profa. María Candelaria Gallegos Moreno	1o. A	Asistencia y puntualidad de los alumnos
Profa. Roció del Carmen Valerio Sánchez	2o. B	Programa Nacional de Convivencia Escolar
Profa. Claudia Verónica López Córdova	2o. A	Biblioteca escolar
Profa. María Isabel Sandoval Maldonado	3o. A	Registro de comprensión lectora
Prof. José Alejandro Calderón Trejo	3o. B	Periódico mural
Prof. José Gerardo Zepeda Lomas	4o. A	Programa Nacional de Convivencia Escolar

Prof. Jesús Antonio Muñoz Fernández	5o. A	Asistencia y puntualidad de los docentes
Profa. Santiago Rincón Puente	6o. A	Periódico mural
Prof. Jesús Adrián Cruz Mendoza	6o. B	Programa Nacional de Convivencia Escolar

El fácil acceso a la escuela posibilita a los alumnos llegar de diferentes formas, en automóvil particular, taxi, bicicleta, motocicleta o caminando como lo realizan la mayoría de los alumnos en compañía de sus padres, alrededor de la institución se encuentran tiendas, farmacias, locales, casas, puestos de ropa, etc.

El ambiente estudiantil dentro de la institución es pacífico ya que se siguen instrucciones para no ocasionar conflictos sin embargo fuera de la institución en donde se lleva a cabo la participación social o ya sea de los padres de familia es una problemática a seguir ya que algunas madres de familia son belicosas cuando se presentan conflictos sin embargo es fundamental el poder sobrellevar las situaciones en donde se pone en riesgo la escuela.

La misión de la institución garantizar que todos los niños, niñas puedan crecer de manera integral, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida a la vez adquieran los conocimientos básicos útiles para su vida diaria, que logren desarrollar sus habilidades, destrezas intelectuales y por ende las competencias comunicativas, que todos se desarrollen plenamente y con la capacidad de seguir aprendiendo que sean capaces de ubicar y analizar información acerca de los acontecimientos, hechos y procesos históricos y sociales, para comprender y explicar las características de la sociedad, así mismo formar en nuestros alumnos personas con valores bien definidos en beneficio propio y para una mejor sociedad. .

Por lo tanto, la visión es la siguiente: Los niños, niñas de nuestra escuela tengan un futuro próspero, y así logren ser parte de una sociedad con capacidad de responder a las demandas del siglo XXI. Mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos nuestros estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida.

El aula educativa es de segundo grado grupo A en donde se encuentran inscritos 17 alumnos, los cuales 9 son mujeres y 8 son hombres, (Anexo D) el aula cuenta con los recursos necesarios para que los alumnos lleven a cabo sus clases de manera eficaz dentro del salón de clases se pueden encontrar los siguientes recursos: pizarrón, butacas, un rincón de biblioteca, así como también diversidad de libros, ya sean informativos, cuentos, expositivos, científicos, etc., un escritorio, dos abanicos, un estante de libros, dos estantes donde se guardan los materiales, libros, papelerías, etc., se encuentra material didáctico pegado en las paredes del aula; el abecedario, los números, las reglas del rincón de la biblioteca, trabajos de los alumnos, etc., cuenta con ventanas, una puerta, instrumentos de limpieza para mantener el aula limpia, botes de basura, etc. (Anexo E).

El aula escolar es el lugar en donde los alumnos pueden desenvolver sus conocimientos, habilidades y aprendizajes que ha llevado a cabo, es el lugar en donde se lleva una sana convivencia en donde se da la oportunidad de convivir con sus compañeros o su maestro sus conocimientos, el mantener un clima de confianza ante cualquier adversidad conlleva al buen aprendizaje del alumno, es de gran relevancia destacar la relación del contexto con el alumno ya que con el apoyo de su familia los alumnos suelen motivarse más a realizar las actividades y de esta forma se acompleja más el apoyo que el alumno necesita para obtener el seguimiento al aprendizaje de la lectura y escritura mediante un emisor que lo acompañe en el proceso del objetivo planteado.

1.3 Justificación

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es utilizado por las personas como principal elemento de comunicación, permitiéndonos dar nuestras opiniones e ideas, lo que nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La escritura es la habilidad de poder plasmar el lenguaje mientras que la lectura nos abre las puertas a la información, permitiéndonos avanzar en nuestros conocimientos. De ahí la importancia de iniciarse en la lectura y escritura para poder alcanzar estos objetivos lo antes posible.

Son muchos los beneficios que aporta la lectura y escritura a los alumnos de primaria y que se pueden alcanzar de forma sencilla si se eligen bien las actividades de lectura y escritura. Entre estos beneficios se puede destacar los siguientes: El desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, el dominar el proceso de lectura y escritura ayuda a los alumnos a orientar y estructurar su pensamiento. De esta forma, pueden ir avanzando en su proceso de aprendizaje.

La lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que la atención está centrada en la historia. Esto permite asimilar conocimientos que poco a poco van enriqueciendo el lenguaje de los niños y niñas. Gracias a esto, se va mejorando la capacidad de expresión, tanto a la hora de hablar como a la de escribir. La escritura también ayuda a mejorar la capacidad de expresión gracias a la necesidad de tener que reflexionar aquellas palabras que quieren plasmar en la hoja.

Los beneficiados serán los alumnos ya que las actividades lúdicas van enfocadas al aprendizaje de los alumnos y al tener un objetivo para lograr que los alumnos aprendan a leer y a escribir de manera eficaz, logrando el conocimiento al obtener el mejor aprendizaje y una mejor habilidad para el desarrollo de sus capacidades de lectura y

escritura que aporten sus conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes dentro y fuera del aula.

Con esta investigación se pretende mediante el análisis de la información, plantear una propuesta didáctica para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos de segundo grado de primaria con ayuda de estrategias lúdicas que puedan lograr a captar el interés de los alumnos para realizar estas actividades y así puedan mejorar su comprensión lectora en párrafos breves y la iniciación a la escritura en textos cortos.

La presente investigación tiene como utilidad mejorar la calidad educativa y que los alumnos rezagados en la lectura y escritura puedan avanzar y lograr terminar el ciclo escolar teniendo el conocimiento del saber escribir y leer de manera autónoma contando con el apoyo educativo del docente y de los demás compañeros que estén presentes en este entorno.

1.4 Propósitos

1.4.1 Propósito general

Analizar la enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas para diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 2 "A" en la escuela primaria Francisco Villa ubicada en Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022.

1.4.2 Propósitos específicos

- Describir el diagnóstico en el que se encuentra la lectura y escritura en segundo grado grupo A.
- Determinar los fundamentos teóricos que sustenten los procesos de la lectura y escritura que permita analizar la información.

- Explicar la metodología que se utiliza para el desarrollo de la investigación con el objeto de generar una propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y escritura con actividades lúdicas.
- Diseñar y aplicar los instrumentos de investigación que permitan recuperar la información para el análisis de los datos en torno a la lectura y escritura.
- Crear una propuesta didáctica que favorezca la lectura y escritura a través de actividades lúdicas.

1.5 Preguntas de investigación

¿De qué manera se puede describir el diagnóstico en el que se encuentra la lectura y escritura en segundo grado grupo A?

- ¿Qué es la lectura y escritura desde la asignatura Lengua Materna Español?
- ¿Cuál es el procedimiento que se utiliza para valorar el estado en el que se encuentra la lectura y escritura?
- ¿De qué manera se desarrolla la técnica para conocer el estado de la lectoescritura?
- ¿Cuál es el diagnóstico de la lectura y escritura en el que se encuentra el grupo de segundo grado?

¿Qué fundamentos teóricos sustentan los procesos de la lectura y escritura que permita analizar la información?

- ¿De qué manera se explican los principios lingüísticos de Emilia Ferreiro y Goodman?
- ¿Cuál es el vínculo de la teoría sociocultural de Vygotsky con la investigación?

- ¿Cómo se establece la relación entre la teoría pedagógica, la enseñanza situada de Frida Diaz Barriga con el tema de estudio?
- ¿Qué explica el vínculo de familias y escuelas desde el autor Sam Redding?

¿De qué manera se explica la metodología que se utiliza para el desarrollo de la investigación con el objeto de generar una propuesta didáctica sobre el tema de estudio?

- ¿Qué significa el enfoque cualitativo de la investigación y el método?
- ¿De qué forma se define el tipo de investigación descriptivo y explicativo?
- ¿Cómo se explica el paradigma interpretativo?
- ¿De qué manera se explica la metodología de análisis, así como las técnicas e instrumentos de investigación?

¿Cómo diseñar y aplicar los instrumentos de investigación que permiten recuperar la información para el análisis de los datos?

- ¿Qué son los instrumentos de investigación?
- ¿Qué instrumentos se diseñan y aplican para recuperar la información?
- ¿Cuál es la forma de analizar la información recuperada?
- ¿Cuáles son los resultados obtenidos del análisis de los datos?

¿Como crear una propuesta didáctica que favorezca la lectura y escritura a través de actividades lúdicas?

- ¿Qué es una propuesta didáctica?

- ¿Cuáles son las características de una propuesta didáctica de lectoescritura?
- ¿Cómo diseñar las estrategias didácticas de la lectura y escritura con actividades lúdicas?
- ¿Cuál es la evaluación que se propone para la propuesta didáctica?

1.6 Supuesto personal

El proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento, por lo cual la lectura y escritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

2.1 Marco conceptual

Lectura:

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (Lerner, Delia, 2003)

La lectura es una forma de adquirir conocimientos, de aprehender cierta información a partir de un código. Para el ser humano, el código por excelencia es el lenguaje. A partir de la lectura de ciertos símbolos, el lector aprehende conocimientos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica. El código posee un soporte que puede ser visual, auditivo o táctil.

Leer implica saber pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprender su significado. A nivel textual, leer es poder comprender un texto y extraer su significado.

La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educandos escriban claro y conciso. Algunas escuelas entienden que la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la capacitación humana para que conforme el pensamiento o la cognición.

- **Escritura:**

Según Cassany (1999) la escritura es el conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad, esto quiere decir que debe de ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.

Por ello Cassany afirma que para lograr la adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico, el nivel ejecutivo se caracteriza por la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar y registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica. La escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

2.2 Marco Histórico

La lectura tiene su origen en la aparición de la escritura en el 3500 a. C, cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería, y retener información. La lectura se basó durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos.

A través de los años, las diferentes civilizaciones desarrollaron una escritura cada vez más compleja y rica, ante la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. A medida que la escritura se complejizó, la lectura se transformó en una

actividad pública y oral. Los textos eran leídos en voz alta en la antigua Grecia y en el resto de Europa entre pensadores y monjes.

La imprenta moderna surgida en el siglo XV permitió la difusión de textos, lo que facilitó el acceso a la lectura. La aparición de los signos de puntuación y la separación entre caracteres hizo que fuera más simple interpretar los escritos. Comenzó a desarrollarse una lectura individual y silenciosa que para el siglo XIX se extendió entre una gran cantidad de población.

Las técnicas y formas de lectura se mantienen casi invariables desde aquel entonces. La aparición de nuevos soportes (materiales y digitales) acercaron contenidos a una gran porción de la humanidad, aunque aún existen en el mundo millones de personas sin acceso a este derecho.

La escritura aparece por primera vez en los llamados “huesos oraculares” de la civilización Shang, que se encontraron hace alrededor de un siglo en Anyang, al norte de China, y que datan de 1200 AC. Muchos de sus signos tienen un parecido indudable que los caracteres chinos modernos, y resultan muy fáciles de leer para los investigadores. Sin embargo, se han encontrado signos mucho más antiguos en la cerámica de la cultura Tangshan, que data de entre 5000 a 4000 AC, y que posiblemente pueden ser precursores de una forma más antigua de la escritura china, aún por descubrir.

Muchas zonas de China todavía no se han excavado arqueológicamente. En Europa, la escritura más antigua conocida es la escritura lineal A, descubierta en Creta en 1900, y que data de alrededor del 1750 AC. Aunque está sin descifrar, sus signos se parecen mucho a los de la escritura lineal B, que es algo más reciente, y que se usó para escribir una forma arcaica de la lengua griega.

En América Central, la escritura más antigua es la olmeca, perteneciente a la civilización artísticamente sofisticada de los olmecas, que existió en la región de Veracruz en el Golfo de México. La primera muestra convincente de esta escritura se descubrió a finales de la década de 1990. Se ha fechado alrededor del año 900 AC, más de un milenio antes de la aparición de la escritura jeroglífica maya en la región de Yucatán. Aunque esta muestra olmeca es muy pequeña, y la escritura está sin descifrar, hay razones para creer que puede ser un sistema de escritura completo, el primero de América. Así pues, tenemos las siguientes fechas aproximadas de origen para la escritura: Mesopotamia 3100 AC, Egipto 3100-3000 AC, Creta 1750 AC, China 1200 AC, América Central, 900 AC. Sobre la base de esta cronología, parece lógico suponer que la idea de la escritura se difundió poco a poco desde Mesopotamia a otras culturas.

Es indispensable conocer la evolución histórica de la lectura y escritura ya que a través de esta los alumnos pueden observar el avance de la escritura que se lleva a cabo desde las primeras décadas hasta la actualidad de cómo fueron cambiando las grafías que se realizaban, así como también los instrumentos que utilizaban para plasmar la escritura.

2.3 Marco Teórico

2.3.1 Teoría lingüística

Según Goodman (1996) los principios de la escritura rigen el desarrollo de la escritura en tres rubros.

1. Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

2. Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura académica de bellas artes. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, gramofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

3. Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.

Según Emilia Ferreiro (1979) describía cuatro niveles de escritura. Niveles de escritura por los que los niños atraviesan al aprender a escribir son prácticamente los mismos que los de los niveles de lectura. Esto se debe a que los retos encontrados son muy similares en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presilábico, conocido como concreto.

Así, los cuatro niveles de escritura son el concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético.

- **Etapa concreta**

Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas.

Por ejemplo el alumno observa una palabra y trata de imitarla en su libreta pero solo obtiene garabatos que pueda confundirse con letra cursiva pero solo resultan ser líneas curvas.



- **Etapa presilábica**

En esta segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura. Entonces, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.



- **Etapa silábica- alfabética**

En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar.

Silábica (4- 5 años)



- **Etapa alfabética**

La última etapa se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

Alfabética (6-7 años)



2.3.2 Teoría Psicológica

Según Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934), el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social.

De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky, el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de

la cultura dominante, es decir, que responde al proceso de socialización. Se comprende, pues, que el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización.

Según Vygotsky, el desarrollo individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que uno está inmerso. Los procesos mentales superiores del individuo (pensamiento crítico, toma de decisiones, razonamiento) tienen su origen en los procesos sociales.

Vygotsky habla de “funciones mentales elementales”: atención, sensación, percepción y memoria. A través de la interacción con el ambiente sociocultural, estas funciones mentales evolucionan hacia estrategias y procesos mentales más sofisticados y efectivos, a los que Vygotsky llama “funciones mentales superiores”.

Según Vygotsky, gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor. Este tutor es el que modela los comportamientos de los niños y les da instrucciones verbales. Esto es conocido como “diálogo cooperativo” o “diálogo colaborativo”.

El niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor (normalmente, los padres o el profesor) y entonces internaliza la información, utilizándola para guiar o regular sus propias actuaciones.

Lev Vygotsky ve la interacción con los compañeros como un modo efectivo de desarrollar habilidades y estrategias. Sugiere que los profesores deberían utilizar ejercicios de aprendizaje en los que los niños menos competentes se desarrollen con ayuda de los alumnos más habilidosos en la zona de Desarrollo Próximo.

Cuando un estudiante está en la zona de desarrollo próximo de una tarea determinada, si se le proporciona la asistencia apropiada el niño sentirá el impulso suficiente para conseguir realizar la tarea.

Vygotsky sugiere que los profesores pueden utilizar ejercicios de aprendizaje cooperativo donde los niños menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, empleando el concepto de zona de desarrollo próximo.

Vygotsky creía que la interacción entre compañeros era una parte esencial del proceso de aprendizaje. Para que los niños aprendieran nuevas habilidades, él sugirió la interacción entre estudiantes más competentes con personas menos calificadas.

Es importante tener en cuenta de que la zona de desarrollo próximo es un objetivo móvil. O sea, a medida que un estudiante adquiere nuevas destrezas y habilidades esta zona avanza progresivamente.

2.3.3 Teoría Pedagógica

Según Díaz Barriga (2003) el enfoque de la Enseñanza Situada se basa en modelos de instrucción derivados de los estudios en cognición y aprendizaje situado. La autora destaca los siguientes enfoques de Enseñanza Situada:

- Aprendizaje cognitivo: proceso en el cual la información ingresa al sistema cognitivo.
- Participación periférica legítima: los aprendices recién llegados van integrándose en la comunidad.
- La enseñanza recíproca: dialogo entre profesor y estudiante con el fin de construir un texto as profundo.
- La construcción colaborativa del conocimiento, las comunidades de aprendizaje y la alfabetización tecnológica.

Entendamos por estrategias de enseñanza “los procedimientos que el profesor utiliza de manera flexible, adaptativa, auto- regulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. (Díaz Barriga 2003).

Díaz Barriga (2003) nos presenta algunas de las estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje experiencial y situado. Las estrategias son las siguientes:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos: Estrategia con la cual los alumnos tienen un papel más activo en su enseñanza.
- Análisis de casos: diseño de una investigación educativa.
- Método de proyectos: consiste en aplicar los conocimientos y habilidades en proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizajes in situ en escenarios reales: estrategia que promueve el aprendizaje en el mismo entorno en el cual se pretende aplicar la competencia en cuestión.
- Aprendizaje en el servicio: combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad.
- Trabajo en equipos colaborativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Según la autora todas estas estrategias tienen en común:

- Enfocan la construcción del conocimiento en contextos reales.
- Enfocan el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y el pensamiento de alto nivel.
- Se enfocan hacia la participación en prácticas sociales auténticas de la comunidad.

2.3.4 Teoría social

Sam Redding (2006) Las relaciones familia-escuela pueden vincularse, a grandes rasgos, con tres periodos históricos del desarrollo económico. En una primera fase históricamente típica de las sociedades agrícolas, pero también de algunas familias en

todas las sociedades–, la familia vivía en un nivel de subsistencia que dependía del trabajo de sus hijos (o, más comúnmente en los estados modernos, buscando en sus hijos apoyo emocional). En esta situación, las familias limitan el crecimiento personal de sus hijos, y la función de la escuela es liberarlos de sus familias e incrementar sus posibilidades de desarrollo.

En la segunda fase típica de la economía industrial, los objetivos de la familia y de la escuela convergen, buscando ambas instituciones el bienestar económico del niño en el largo plazo. En la tercera fase postindustrial, los padres encuentran que las demandas que exige la crianza de los niños compiten con sus actividades de adultos, y esperan que los colegios cubran ese vacío. Dada la variedad en su relación con las familias, las escuelas tienen que utilizar diferentes estrategias para involucrarlas en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Capítulo 3 Diseño metodológico

3.1 Metodología de la investigación

3.1.1 Enfoque

El enfoque cualitativo consiste en utilizar la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos. (Hernández, 2006).

El término “diseño” se refiere al plan o estrategia concebida para obtener información que se desea. El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se ha planteado (Hernández, 2006).

3.1.2 Método fenomenológico

Estructura de una investigación fenomenológica: la propuesta de Moustakas Moustakas, en 1994, escribió un libro que es referente para las investigaciones fenomenológicas: *Phenomenological Research Methods*. Después de hacer un adecuado estado del arte de los “modelos y perspectivas” de las ciencias sociales, pasa en los capítulos 2 a 5 a exponer algunos puntos nodales en la relación fenomenología-ciencias humanas, entre los cuales están: marco conceptual de la fenomenología trascendental, la fenomenología y la investigación en ciencias humanas, los conceptos de intencionalidad, noema y noesis; la epojé, la reducción fenomenológica, la variación imaginativa y la síntesis. A partir del capítulo 6 Juan Carlos Aguirre-García, Luis Guillermo Jaramillo-Echeverri *latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia)*, 8 (2): 51 - 74, julio-diciembre de 2012

seis, el fenomenólogo se dedica a exponer tanto los métodos más relevantes de la investigación en ciencias humanas, como el método fenomenológico.

Específicamente del capítulo siete, presenta la siguiente estructura metodológica:

a) Preparación de la recolección de datos 1. Formular la pregunta: definir los términos de la pregunta. 2. Hacer una revisión de la literatura y determinar la naturaleza original del estudio. 3. Desarrollar criterios para seleccionar a los participantes: establecer contacto, obtener consentimiento informado, asegurar la confidencialidad, acordar el lugar y tiempo de los encuentros, obtener los permisos para grabar y publicar. 4. Desarrollar instrucciones y preguntas o temas guía necesarios para la entrevista de investigación fenomenológica.

b) Precolección de datos 1. Participar en el proceso de epojé como una forma de crear una atmósfera y relación que permita la adecuada conducción de la entrevista. 2. Precisar la pregunta. 3. Conducir la entrevista de investigación cualitativa para obtener descripciones de la experiencia. Téngase en cuenta: a. Entrevistas informales. b. Preguntas abiertas. c. Entrevistas guiadas por un tema.

c) Organizar, analizar y sintetizar los DATOS Aquí el autor sugiere usar otros métodos, por ejemplo, el de van Kaam o el de Stevick-Colaizzi-Keen. Este punto consiste en desarrollar descripciones textuales y estructurales; componer 14 Puede notarse en este punto la preponderancia que tiene la entrevista en la investigación fenomenológica. Al respecto afirman Marshall y Rossman (2006: 104): “El entrevistar fenomenológico es un tipo específico de entrevista a profundidad fundada en una tradición filosófica. La fenomenología es el estudio de las experiencias vividas y los modos como entendemos aquellas experiencias para desarrollar una visión de mundo (worldview). El presupuesto

que subyace es que las experiencias comparten una estructura y una esencia que pueden ser narradas.

El propósito de este tipo de entrevistar es describir el significado de un concepto o fenómeno que comparten varios individuos” 65 Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa descripciones textuales y estructurales; y realizar una síntesis de los significados y esencias textuales y estructurales de la vivencia.

d) Resumen, implicaciones y resultados Resumir todo el estudio. Relacionar los hallazgos del estudio y diferenciarlos de lo hallado en la revisión de la literatura. Relacionar el estudio con posibles investigaciones futuras y desarrollar un bosquejo de un estudio posterior. Relacionar el estudio con los resultados personales. Relacionar el estudio con los resultados profesionales. Relacionar el estudio con los significados sociales y su relevancia. Comentarios finales: futuras direcciones y metas del investigador.

3.1.3 Tipo

El tipo de investigación es descriptiva ya que es uno de los métodos cualitativos que se utilizan en investigaciones que tienen el objetivo de evaluar algunas características de una población o grupo, esta busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.

En la investigación descriptiva puede desarrollarse con un enfoque cuantitativo o cualitativo; no obstante, en este texto, nos vamos a enfocar en el enfoque cualitativo. Desde esta perspectiva, nos centramos en describir con detalle una realidad educativa acotada, una situación determinada, o la actuación, el sentir o las percepciones de un grupo de personas en un contexto puntual. Según Guevara et al., “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes

predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2020, p. 171).

3.1.4 Paradigma

El paradigma interpretativo es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación, se inscribe en el tipo de investigación cualitativa; el investigador busca interrelaciones entre el sujeto de investigación y todo lo que le rodea, a sabiendas de que debe observarle atentamente, y que la observación por parte del investigador moldea al sujeto al igual que a sí mismo que contribuye a la interpretación de los datos.

El paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (RICOY, 2005).

3.1.5 Metodología de análisis

La metodología de análisis con la que se va a llevar a cabo la presente investigación es acerca de la matriz de análisis de datos. La matriz de análisis o foda, es una conocida herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa. El principal objetivo de aplicar la matriz en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar las decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: debilidades, amenazas, fortalezas y

oportunidades. La matriz de análisis permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presentan nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra empresa.

Análisis externo: en este análisis la empresa se identifican los factores externos claves para nuestra empresa, como por ejemplo los relacionados con: nuevas conductas de clientes, competencia, cambios del mercado, tecnología, economía, etcétera. Se debe tener un especial cuidado dado que son incontrolables por la empresa e influyen directamente en su desarrollo. La matriz divide por tanto el análisis externo en oportunidades y en amenazas.

Oportunidades: representan una ocasión de mejora de la empresa. Las oportunidades son factores positivos y con posibilidad de ser explotados por parte de la empresa. Para identificar las oportunidades podemos responder a preguntas como: ¿existen nuevas tendencias de mercado relacionadas con nuestra empresa?, ¿qué cambios tecnológicos, sociales, legales o políticos se presentan en nuestro mercado?

Amenazas: pueden poner en peligro la supervivencia de la empresa o en menor medida afectar a nuestra cuota de mercado. Si identificamos una amenaza con suficiente antelación podremos evitarla o convertirla en oportunidad. Para identificar las amenazas de nuestra organización, podemos responder a preguntas como: ¿qué obstáculos podemos encontrarnos?, ¿existen problemas de financiación?, ¿cuáles son las nuevas tendencias que siguen nuestros competidores?

Análisis interno: En este tipo de análisis, en la empresa se identifican los factores internos claves para nuestra empresa, como por ejemplo los relacionados con: financiación, marketing, producción, organización, etc. En definitiva se trata de realizar una

autoevaluación, dónde la matriz de análisis trata de identificar los puntos fuertes y los puntos débiles de la empresa.

Fortalezas: Son todas aquellas capacidades y recursos con los que cuenta la empresa para explotar oportunidades y conseguir construir ventajas competitivas. Para identificarlas podemos responder a preguntas como: ¿qué ventajas tenemos respecto de la competencia?, ¿qué recursos de bajo coste tenemos disponibles?, ¿cuáles son nuestros puntos fuertes en producto, servicio, distribución o marca?

Debilidades: Son aquellos puntos de los que la empresa carece, de los que se es inferior a la competencia o simplemente de aquellos en los que se puede mejorar. Para identificar las debilidades de la empresa podemos responder a preguntas como: ¿qué perciben nuestros clientes como debilidades?, ¿en qué podemos mejorar?, ¿qué evita que nos compren?

3.1.6 Técnicas

Para la realización del proyecto se ven inmersas algunas técnicas que favorecerán al apoyo y mejoramiento de la recolección de información acerca de la población estudiada para así detectar las distintas necesidades que se presentan durante la investigación.

La entrevista semiestructurada.

Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (Hernández Sampieri, 2014, pág. 403)

Las entrevistas semiestructuradas ofrecen al investigador un margen de maniobra considerable para sondear a los encuestados, además de mantener la estructura

básica de la entrevista. Incluso si se trata de una conversación guiada entre investigadores y entrevistados, existe flexibilidad.

La observación.

Según Sampieri la observación es el método de recolección de datos el cual consiste en el registro sistemático, válido, confiable de comportamientos y situaciones observables.

3.1.7 Instrumentos

Cuestionario:

Según Hernández Sampieri (1997), el cuestionario es tal vez el más utilizado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. El cuestionario sirve como medio para rescatar información a través de la implementación de preguntas que favorezcan al rescate de información necesaria para la investigación, aplicándolo a los diversos agentes que se ven inmersos en el proceso de la enseñanza- aprendizaje.

3.1.8 Población

Está integrada por 17 alumnos de los cuales 9 son alumnas y 8 son alumnos de 2º grado grupo "A" de la Escuela Primaria General Francisco Villa T.V.

Capítulo 4 diseño, aplicación y análisis

4.1 Diseño de instrumentos de investigación

Se debe de resaltar que el diseño de las estrategias didácticas se encuentra constituido por distintos elementos que aseguran que al momento de su aplicación logren que sea más eficaz llegar a la meta planteada, la elaboración del instrumento de investigación se consideraron diversas preguntas enfocadas al tema de estudio, se subdividieron en 4 apartados los cuales fueron; conocimiento de la lectura, escritura y diagnóstico en este apartado se estuvo dando respuesta a lo que era el concepto de lectura y escritura así como también se identificó el diagnóstico en el que se encuentra el grupo acerca de los niveles en los que se encuentran los alumnos.

Posteriormente en un segundo momento se estableció el apartado dos con el tema la lectura y escritura en el currículo escolar en el cual se analizó la relación que tiene las asignaturas con el tema de estudio, la importancia de la lectura y escritura en los procesos de aprendizaje y de qué forma influye la lectura y escritura en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes, como tercer apartado se destacó el apartado del vínculo de los padres de familia y el consejo técnico escolar con la lectura y escritura en él se reflexiona sobre la colaboración de los padres de familia para favorecer la lectura y escritura y la relación que se establece los procesos de lectura mediante el consejo técnico y por último el diseño de las estrategias. (Anexo F)

4.2 Aplicación de los instrumentos de investigación

La negociación para la realización de la entrevista a la Maestra titular y al director surgió de la siguiente manera:

Primeramente se realizó el guion de entrevista en donde se identificaron los temas de relevancia que necesitábamos tener información, después de haber concluido la elaboración del guion para la entrevista, la cual versa sobre: conocer el diagnóstico en el que se encuentran los alumnos de segundo grado acerca de la lectura y escritura, destacando también el extraer estrategias didácticas para enriquecer los aprendizajes de los alumnos y el cómo se organiza el currículo de la asignatura lengua materna.

Al concluir el instrumento fue enviado a mi asesora metodológica, para su revisión y corrección, una vez autorizado dicho instrumento, se envió a dos maestras de la institución para una segunda revisión y sugerencias al agregar o quitar información, la respuesta de las docentes fue un poco tardío pero dio gran resultado ya que brindaron sugerencias con las cuales pude enriquecer mi entrevista, ya que se autorizó por las dos docentes acomode la entrevista, le hice llamada telefónica a la titular y al director para su aprobación a aplicarles dicha entrevista por lo que les comente si podía grabarla pero me negaron la autorización permitiendo solamente ser respondida por medio digital o escrita acomode el formato, los datos y la imprimí, se llevó a la escuela primaria y se le entregó a la titular y al director teniendo respuesta de estas una semana y media después, se analizaron las preguntas y se tomaron en cuenta para seguir enriqueciendo mi tesis.

4.3 Análisis de los instrumentos de investigación

Conocimiento de la lectura, escritura y diagnóstico

Respecto al análisis de los instrumentos de investigación aplicados (Anexo G), durante este capítulo se estará utilizando la siguiente simbología; la letra (D) se estará refiriendo a las respuestas del director, mientras tanto la letra (T) hará referencia a las respuestas de la tutora.

Como punto de partida se define el concepto de lectura y escritura. La (T) plantea que la lectura “es la comprensión y codificación del lenguaje escrito”, mientras tanto el (D) considera que la lectura y escritura “son habilidades humanas que nos permiten plasmar el conocimiento, capacidades que el ser humano puede adquirir mediante procesos que deben de ir más allá de la comprensión de grafías y que nos conduzcan a actuar de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

Conforme a la definición de lectura, mediante una sesión clase se les realizaban unos cuestionamientos a los alumnos referente al significado de la lectura por lo que un alumno respondió que la lectura “es la forma de poder leer un cuento o un poema”, levantó la mano otro de los alumnos y nos mencionó que “la lectura es cuando los alumnos conocen el abecedario y leen un cuento”.

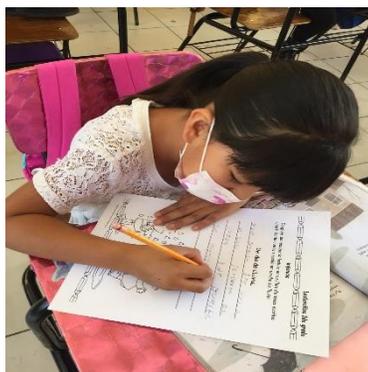
Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (Lerner, Delia, 2003).

Referente a la definición de la escritura la (T) define que es “un medio de comunicación que se representa por medio de signos trazados y se identifica como un sistema de representación gráfica”.

Según Cassany (1999), La escritura es el conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad, esto quiere decir que debe de ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas, la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

Analizando las respuestas la lectura y escritura se definen como palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar el conocimiento. Así mismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.

En seguida se realiza la cuestión en donde la (T) nos responde el procedimiento utilizó para elaborar el diagnóstico sobre la lectura y escritura “mediante lecturas diarias de comprensión y temas de interés para los alumnos, acompañados de hojas de trabajo conforme a la lectura antes leída.



Destacando Por otra parte se le cuestiona a la (T) ¿De qué forma identifica a los alumnos que tienen problemas para leer y escribir? T: “A través de un diagnóstico, de la convivencia continua del día a día, nos damos cuenta de las necesidades que tiene cada alumno, utilizando la observación continua e ir identificando a dichos alumnos para realizarles el diagnóstico.

Considerando el diagnóstico planteado y realizado la (T) menciona “La mayoría de los alumnos se encuentran dispersos entre los diferentes niveles: 3 alumnos se encuentran en el nivel alfabético, 3 alumnos en nivel silábico alfabético, 5 alumnos en nivel silábico y 6

alumnos en el nivel presilábico, por lo que cada mes se realiza un concentrado de alumnos para verificar si avanzaron o siguen en el mismo nivel.

Tabla 2

NIVELES DE ALFABETIZACIÓN

<i>N.o</i>	<i>Nombre</i>	Pre silábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético
1	CORONA ROBLES LUIS ABDAHM				
2	CORONADO RAMIREZ HAYLE MACKENZY				
3	DIAZ RODRIGUEZ DEREK SANTIAGO				
4	ESPINOSA MAGAÑA LLUVIA ELIZABETH				
5	ESTRADA ESPINOZA JOSE PAZ				
6	FLORES ALVAREZ SASHA NOHEMI				
7	GARCIA GALLEGOS CESAR URIEL				
8	GARCIA LOPEZ JUANA SCARLETH				
9	GONZALEZ DIAZ MILAN ARIADNE				
10	JIMENEZ RODRIGUEZ RICARDO ALEXANDER				
11	LARA SOTO IKEER AZAEL				
12	MARTINEZ ZAVALA JOSE JONATHAN				
13	MATA SALINAS KEYRA ANTHONELLA				
14	ORTIZ SANCHEZ ROXANA GUADALUPE				
15	PAREDES CARRANZA ROSA ISELA				
16	REYNA RIVAS YERALDY YESENIA				
17	SALINAS GARCIA MIGUEL FRANCISCO				

Grafica 1

RESULTADO DE NIVELES DE ALFABETIZACIÓN



Según Emilia Ferreiro y Teberosky en su investigación “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” (1979), concluyeron que son cuatro niveles de la conceptualización de la escritura: presilábica, silábica, silábico-alfabética y alfabética. Estos periodos comprenden de los 3 a los 7 años aproximadamente.

- **ETAPA PRÉSILABICA**

En este periodo comienzan a copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra. Al iniciar su escritura por imitación (copiar) puede surgir un bloqueo, creen que se aprende a escribir copiando la escritura del adulto y se niegan a intentarlo solos.



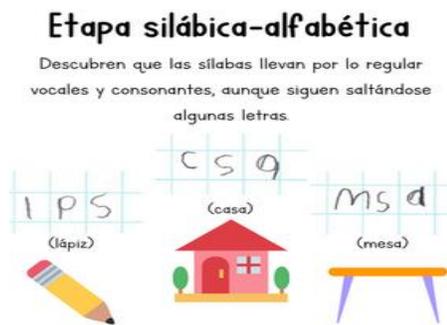
- **ETAPA SILÁBICA**

Los y las estudiantes comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el intento, escriben una letra por cada sílaba. "Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Dentro de esta fase, se pueden distinguir dos periodos, escribir letras con valor sonoro convencional y sin valor sonoro convencional.



- **ETAPA SILÁBICA - ALFABÉTICA**

Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras. Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica.



- **ETAPA ALFABÉTICA**

La escritura alfabética es el final de este proceso de conceptualización de la escritura. En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.



Con relación a lo anterior, los niveles de lectoescritura van dependiendo de cada uno de los alumnos, basándose en el diagnóstico que la docente realizó se va identificando que alumno se encuentra en qué nivel y conforme a los resultados se va identificando que alumno tiene problemas de lectura y escritura. Los niveles de lectoescritura son las diferentes fases por las que pasan los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los niveles de la escritura y los de la lectura están relacionados entre sí pero, aunque se parecen, implican niveles diferentes de perfeccionamiento. El estudio de estos niveles de lectoescritura radica en que permite a los profesionales detectar problemas en el desarrollo cognitivo de los niños al ver si hay algún tipo de retraso en la adquisición de ciertos componentes de la lectura y la escritura.

Los recursos con los que cuenta la escuela para el aprendizaje de la lectura y escritura el (D) nos menciona “Acervos de la biblioteca de aula y de escuela, materiales que el docente incluye dentro de sus actividades planeadas, considerando siempre la importancia que tiene el uso de los libros de texto.

Según Jordi Díaz Lucea (2018) los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo. los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro educativo debe poseer, desde el propio edificio a todo aquel material de tipo mobiliario, audiovisual, bibliográfico, etc.

Es importante mencionar que el apoyo de materiales didácticos es de suma importancia para el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos ya que logran aprender de una mejor manera y obtienen el interés del aprender, es indispensable que el docente elabore materiales con los cuales el alumno logre motivarse y adentrarse a la lectura, incluir una biblioteca dentro del salón es una estrategia motivadora con la cual se puede trabajar durante el día ya sea al inicio de la clase, durante el desarrollo de las actividades o al termino de estas en donde el alumno pueda aprovechar el tiempo sobrante y se lo tome para dar lectura a un libro de su agrado.



Forma en la que promueve la lectura y escritura con el uso del rincón de lectura la (T) afirma que “Promuevo la lectura por medio de lecturas novedosas, por lecturas que sean de interés para los alumnos que ayuden a motivar el interés para que así puedan leerlas”, por otro lado nos menciona “el género que más les gusta a los alumnos leer es el literario, los cuentos, las leyendas, fabulas, los poemas, etc.”.

La lectura y escritura en el currículo escolar

Conforme a la relación que tiene la lectura y escritura con las asignaturas de segundo grado la (T) menciona que “si existe relación a través de las diversas actividades que se marcan en las diversas asignaturas se pretende que el alumno adquiera, comprenda, desarrolle y trabaje la lecto escritura”, mientras que el director dice “Es ahí donde los alumnos inician a relacionarse con la lectura y escritura por lo que es indispensable impartir las asignaturas planteadas para el manejo de información y realización de las diversas actividades”.

En mi opinión afirmo que si existe la relación de la lectura y la escritura en las distintas asignaturas que se llevan a cabo en segundo grado de primaria ya que en los libros de lengua materna las actividades vienen relacionadas a la lectura por lo que guía el seguimiento de una actividad de escritura, así como también se implementó el libro de lecturas en el grado de segundo en donde se les brinda a los docentes lecturas acorde a los textos que los alumnos deberían de aprender.

Por consiguiente la relación que existe entre el enfoque de la asignatura de Lengua Materna y la lectura y escritura nos destaca la (T) que “En base al enfoque la lectura y la escritura levan relación ya que el alumno requiere aprender los procesos de adquisición del lenguaje oral así como también el lenguaje escrito.”

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (Aprendizajes clave, educación primaria, 2do grado, 2011).

La lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal social de los estudiantes el (D) afirma “Si, de tal manera que le permite al alumno utilizar el lenguaje de tal manera que organiza su pensamiento y discurso a la vez que expresa lo que saben y con ellos logran construir sus conocimientos”.

Desde mi punto de vista la lectura mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, así como también en el ámbito escolar ayuda a los alumnos a realizar las actividades correctamente ya que si el alumno no tiene el conocimiento de la lectura no sabrá en que consiste la actividad por lo que se quedará rezagado en las actividades planteadas por el docente.

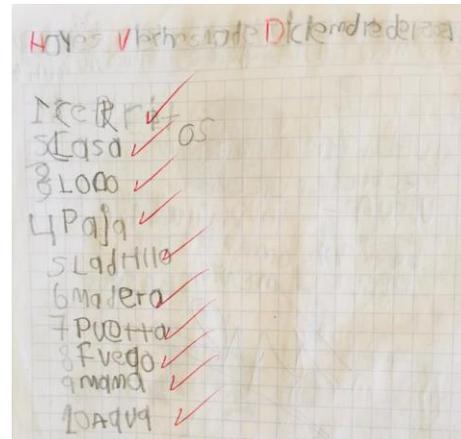
Otra cuestión es la importancia de la lectura y escritura en los procesos de aprendizaje de los alumnos la (T) menciona que “es importante porque son herramientas esenciales en el proceso de la enseñanza aprendizaje de los alumnos, el lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general”, por otro lado el (D) destaca que “el alumno adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su

lengua; también mejorara su capacidad de escucha y enriquece su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas de su cotidianidad”.

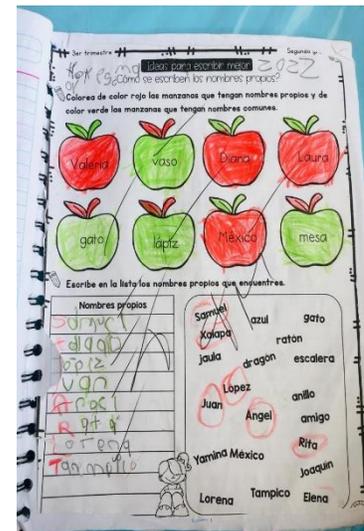
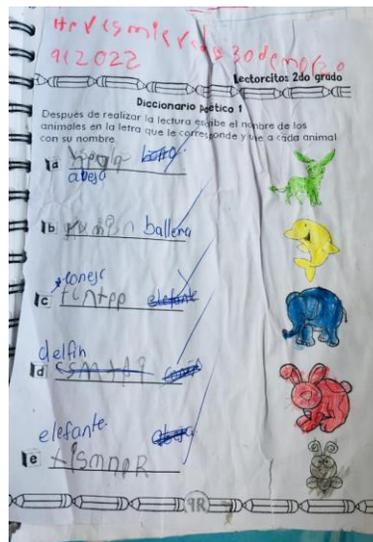
Por otra parte las actividades de reforzamiento o permanentes que se realizan para favorecer la lectura y escritura la (T) nos enfatiza que “En el proceso de evaluación de la lecto-escritura requiere tener claro por un lado las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lecto-escritor y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y por último, el momento más adecuado para su realización”, mientras que el (D) menciona que “las estrategias institucionales que propondría para ayudar a mejorar los niveles de la lectura y escritura en los estudiantes es el utilizar las planeaciones didácticas haciendo uso constante de los libros de texto y principalmente en los grados inferiores utilizar el libro del maestro para llevar un seguimiento puntual de las actividades”.

Así mismo las estrategias que implementaría en su escuela para avanzar en el aprendizaje de la lectura y escritura el (D) menciona “modelos lectores en el inicio del proceso es el docente que toma ese papel uso constante de materiales de interés para el alumno y crear un ambiente alfabetizador que parta de los intereses de los alumnos”.

Conforme mi práctica docente puedo decir que las estrategias que se han estado llevando a cabo en las sesiones clase han sido de gran apoyo para que los alumnos se adentrarán más a la lectura ya que se están llevando a cabo lecturas diarias junto con su respectiva actividad en donde los alumnos tienen que ir plasmando la comprensión de la lectura, así como también se está llevando a cabo el dictado de palabras para revisar si los alumnos identifican las letras y son capaces de escribir una palabra o tal vez una oración por sí solos.



Los resultados que obtienen los alumnos de segundo grado durante el proceso de los diferentes exámenes que se aplican en relación a la lectura y escritura nos menciona la (T) que “Son funcionales para saber cuánto ha avanzado y saber que hay que reforzar”.



El vínculo de los padres de familia y el consejo técnico escolar con la lectura y escritura.

La colaboración de los padres de familia para favorecer la lectura y escritura, en torno a ello, la (T) plantea que “Trabajando en casa y crenados ambientes alfabetizadores”.

Desde mi punto de vista, es importante el vínculo de padres de familia para el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos, ya que son el principal factor por el cual los alumnos se sienten motivados, deben de participar en el acompañamiento de la realización de las tareas, apoyar en las lecturas que realiza el alumno y encaminar a que el alumno lea diariamente para que así vaya adquiriendo el conocimiento que se desea, que los padres de familia se sientan involucrados en el aprendizaje de sus hijos.

Sam Redding (2006) Las relaciones familia-escuela pueden vincularse, a grandes rasgos, con tres periodos históricos del desarrollo económico. En una primera fase históricamente típica de las sociedades agrícolas, pero también de algunas familias en todas las sociedades—, la familia vivía en un nivel de subsistencia que dependía del trabajo de sus hijos (o, más comúnmente en los estados modernos, buscando en sus hijos apoyo emocional).

Por otro lado la relación que se establece entre la lectura y escritura con el trabajo que se realiza en el consejo técnico escolar la (T) menciona que “se brinda el apoyo con diversas estrategias que nos apoyan a resolver esa problemática”.

Con relación a lo anterior, menciono una conversación que se llevó a cabo dentro de una reunión de consejo técnico escolar que se llevó a cabo en la institución los profesores destacaban que el trabajo que se realiza dentro del CTE es de suma importancia ya que cada uno de los docentes presenta las estrategias expuestas para resolver dicha problemática, por lo que los demás docentes tienen la ventaja de ahí partir a realizar las estrategias conforme a su grupo, así como también el corregir y mencionar los aspectos a mejorar en la estrategias para perfeccionarla, el apoyo grupal para la realización de una buena estrategia.

Dentro de los lineamientos para la organización y funcionamiento de los consejos técnicos escolares de educación básica nos deduce que el Consejo Técnico Escolar (CTE) es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógica de cada escuela de Educación Básica, encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos de la misma. Está integrado por el director y todos los docentes frente a grupo, incluidos los de Educación Física, Especial, inglés, Cómputo y Asesores Técnico Pedagógicos, entre otros, que se encuentran directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Desde mi punto de vista destaco que el consejo técnico escolar son reuniones las cuales buscan impulsar la mejora de logros educativos, así como atender diversos aspectos o problemáticas, busca reflexionar sobre las situaciones de cada escuela, con el fin de analizar, compartir puntos de vista, estrategias que ayudarán a la toma de decisiones para una mejor estrategia.

El Consejo Técnico Escolar debe identificar los problemas asociados al aprendizaje de los alumnos y emplearlos para retroalimentar la mejora continua en cada ciclo escolar. Los resultados de la evaluación deben ser aprovechados para tomar decisiones en cuanto a las estrategias para asegurar que todos los estudiantes, alcancen el máximo logro de los aprendizajes, disminuir el rezago y la deserción (Diario Oficial de la Federación, 2014).

Desde mi experiencia con base en las asistencias a las juntas de consejo técnico escolar puedo mencionar que la mayoría de los temas que se hablan dentro de estas juntas son sobre la lectura y escritura de los alumnos por lo que se plantean estrategias lúdicas con las que el alumno pueda mejorar, para esto todos los docentes opinan sobre que estrategias serian de gran importancia para la elaboración de estas, recalcando que las lecturas de los libros que se encuentran dentro del aula permanecerán diariamente así los

alumnos puedan mejorar la comprensión de la lectura o la identificación de las letras para formular palabras. Las actividades que se elaboran dentro de las juntas de consejo técnico escolar, se ajustan y se aplican a todos los alumnos según el grado escolar.

Con base en los vínculos familiares, además del maestro del salón quién más está disponible para trabajar con los estudiantes en la lectura y escritura, el (D) menciona que “Dentro de nuestro contexto en el cual desarrollamos nuestra labor docente es muy complicado lograr la participación de diversos actores debido a que en el caso de los padres de familia la mayoría son personas que culturalmente no se involucran en las actividades educativas de sus hijos de tal manera que los únicos que se involucran en el desarrollo de actividades educativas son las autoridades educativas tanto de escuela como de zona entre ellos los apoyos técnicos pedagógicos”.

Diseño de la propuesta didáctica

Respecto a cómo diseñar una propuesta didáctica sobre la lectura y escritura la (T) nos menciona que “se debe establecer la problemática que tiene el grupo, diseñar estrategias para trabajar, implementar diversos materiales que sean de interés para el alumno”.

En cuanto al diseño de la propuesta didáctica las estrategias que se proponen para el mejoramiento de la lectura y la escritura, la (T) señala “Lecturas regalo, lecturas guiadas, la feria del libro, el café literario, la biblioteca del aula, el dado preguntón, etc.”.

Para Monereo (1999), estrategia se define como "una guía de las acciones que hay que seguir", es decir, son procedimientos que sirven como medio para realizar una actividad y permiten a las personas lograr determinada meta, empleadas de manera consciente, pues de lo contrario se pierde el efecto esperado. En función de todo lo antes expuesto, las estrategias son consideradas formas específicas de organizar

los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo y siempre están orientadas hacia una meta positiva.

Asimismo, Díaz Barriga (2002), define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos.

En mi opinión las estrategias que se deben de implementar en una propuesta didáctica deben de ser estrategias lúdicas con las cuales los alumnos puedan interactuar y así poder motivarse para la enseñanza aprendizaje de sí mismas, en donde los alumnos puedan trabajar grupalmente e interactuar con sus compañeros, estrategias de comprensión de texto e ir realizando escritos cortos como por ejemplo; de que trato la lectura, escribe quienes eran los personajes, etc.

Para Mora (2009), las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se presentan como orientaciones generales acerca de cómo enseñar el contenido de la lectura, considerando qué se quiere que los alumnos comprendan En mi opinión las estrategias que se deben de implementar en una propuesta didáctica deben de ser estrategias lúdicas con las cuales los alumnos puedan interactuar y así poder motivarse para la enseñanza aprendizaje de sí mismas, en donde los alumnos puedan trabajar grupalmente e interactuar con sus compañeros, estrategias de comprensión de texto e ir realizando escritos cortos como por ejemplo; de que trato la lectura, escribe quienes eran los personajes, etc.

Capítulo 5. Diseño de la propuesta didáctica

5.1 Definición de la propuesta didáctica

En este capítulo se presentará las estrategias didácticas diseñadas que formarán parte de la propuesta didáctica con el propósito de ayudar a desarrollar los requisitos previos con los que los niños deben contar antes de empezar su proceso de alfabetización, para lo cual es importante saber a qué nos referimos cuando hablamos de una propuesta didáctica

Una propuesta en el ámbito educativo se puede conocer como propuesta pedagógica, la cual según Ossa A. Padilla J. y Urrego A. (2012) estas “requiere del trabajo intelectual del maestro” (p. 96) pues es él, el que conoce a su grupo y sabe que es lo que quiere lograr o mejorar en ellos.

Una propuesta didáctica es una planificación acerca de cómo se desarrollará y tratará una temática en el aula de cualquier nivel educativo. La diseña y elabora el profesor incluyendo los objetivos del aprendizaje, las prácticas, los criterios de evaluación, la explicación teórica, entre otras características.

La propuesta didáctica es la elaboración de Módulos Integrales de Aprendizaje (MIA), que consiste en el desarrollo de contenidos disciplinarios por docentes interesados en innovar su práctica educativa quienes, en conjunto con un equipo multidisciplinario de asesores, incorporan recursos didácticos multimedia en apoyo al aprendizaje de estudiantes de alto riesgo académico, con el objeto de favorecer su autoestudio y la autorregulación. Márquez F. López L. y Pichardo V. (2008) (p.66)

5.2 Características de la propuesta didáctica

Las características de la propuesta didáctica son las siguientes:

Tema de estudio: lo primero es tener claro el tema que tratarás para, luego, hacer una breve descripción del mismo. A continuación, explicar los motivos por los cuales se incluye ese tema en una propuesta.

Objetivos: definir los objetivos de aprendizaje, el propósito por el que se estudia un tema. Es muy común que se escriban las capacidades y competencias que el alumno adquirirá. Estos objetivos guiarán el trabajo docente y orientarán las actividades. Además, es necesario contemplar la diversidad y los distintos tiempos de asimilación del contenido de cada estudiante.

3. Contenidos a enseñar en la propuesta didáctica: En tercer lugar, desglosar en detalle los contenidos. Además, deben ser presentados de manera articulada, es decir, teniendo en cuenta los objetivos didácticos y la metodología

.4. Secuencia de actividades: El siguiente paso es ordenar en una secuencia las actividades que se desarrollarán en el aula. Así, hay que tener en cuenta la duración y el modo lógico en el que se relacionan e integran las actividades.

5. Materiales didácticos: se deben especificar los recursos materiales que se necesitarán para llevar a cabo la propuesta.

6. Evaluación: hay que especificar las acciones y actividades que permitirán valorar el aprendizaje de los estudiantes e indicar los criterios de evaluación. Lo ideal es pensar varias instancias evaluativas, para que no recaiga toda la valoración en una sola actividad

5.3 Diseño de estrategias didácticas





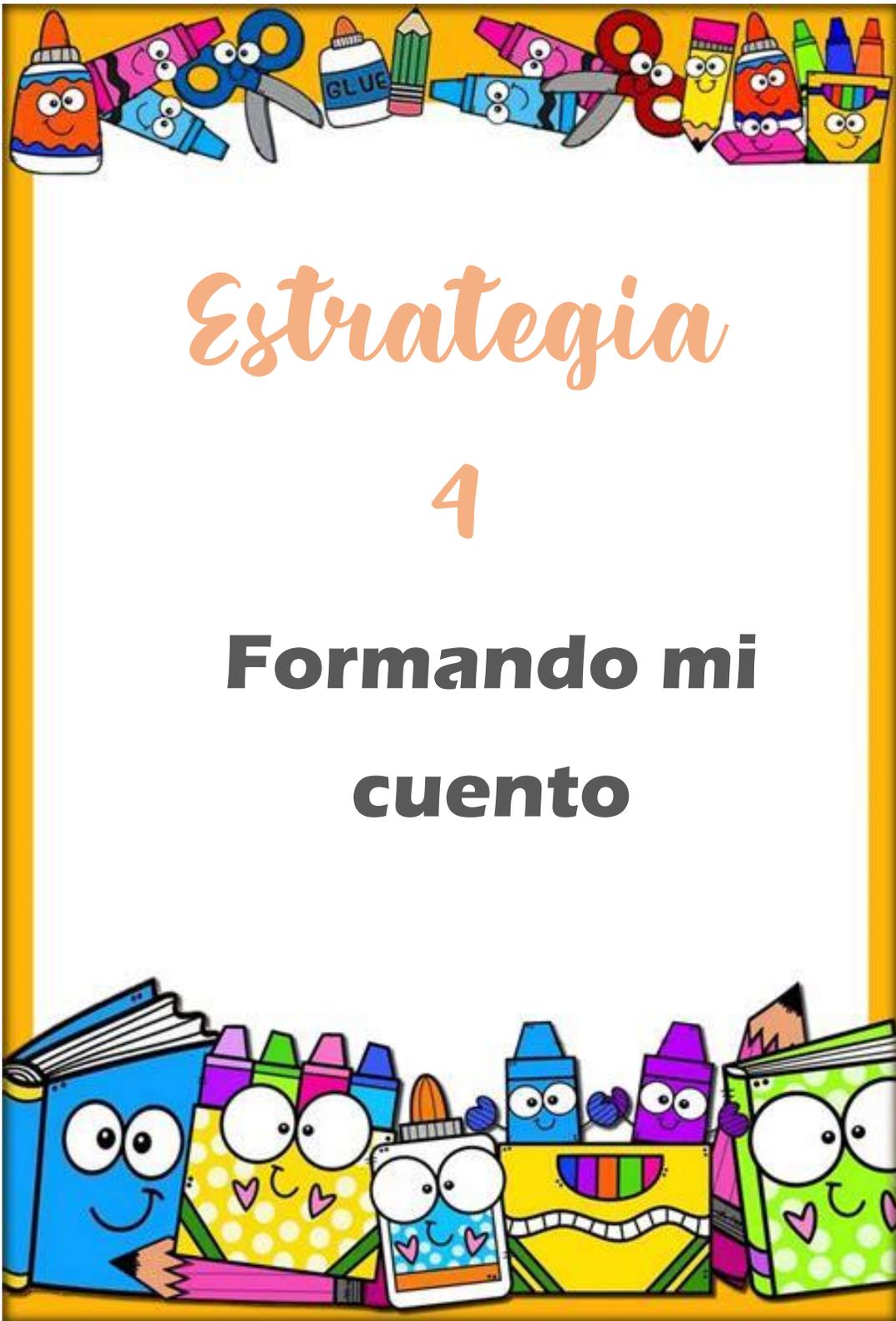
TÍTULO	Soñando despierto
PROPÓSITO	Que los alumnos imaginen lo que va sucediendo durante el cuento.
INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	En esta estrategia se pone en práctica la imaginación de los alumnos al escuchar un cuento.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Un cuento • Biblioteca escolar • Almohada • Libreta • Lápiz • Colores
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Inicio:</p> <p>Se va a acudir a la biblioteca de manera ordenada y se deben de llevar su almohada, una libreta, su lápiz y sus colores. Al estar en ella se va a comentar a los alumnos que tienen seis minutos para escoger un libro de su interés para posteriormente elegir solo uno de manera grupal para leerlo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Al terminar de leer se va a pedir a los alumnos que se pongan de pie y se sienten en una banca y junto con su libreta escriban lo que comprendieron de la lectura y lo representen con un dibujo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se le dará la oportunidad a algunos alumnos para que expongan el trabajo que hicieron. Todo esto con la finalidad de facilitar a los alumnos los espacios para que expresen sus ideas.</p>
EVALUACIÓN	Con ayuda de una lista de cotejo se evaluará la realización de la actividad del alumno en su libreta, así como también la exposición de su trabajo.



TITULO	El dado preguntón
PROPÓSITO	Que los alumnos lean el texto elegido y comprendan la lectura leída.
INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	En esta estrategia se pone en práctica la lectura compartida y la comprensión de textos.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Dos dados preguntones
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Inicio:</p> <p>Se juntarán a los alumnos por binas y se le asignará un número y un texto a cada bina, ya sea cuento, fabula, poema, etc.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les pedirá que de forma combinada lean el texto que se les asigno, un pedacito de texto un alumno y otro pedacito de texto otro alumno y así sucesivamente hasta terminar el texto.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se sacarán dos dados en uno vendrá el número de bina y en otro una pregunta, se aventarán los dos dados al mismo tiempo y dependiendo al número de bina será la pregunta que se realizará, ejemplo; bina 4, ¿De qué trata el cuento?, y así se realizarán varios lanzamientos con la finalidad de que todos participen.</p>
EVALUACIÓN	Con ayuda de una escala de actitudes se evaluará la participación de cada uno de los alumnos.



TÍTULO	Twister de palabras
PROPÓSITO	Que a partir de diferentes silabas el alumno formule palabras e ilustre la palabra formada.
INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	En esta estrategia se pone en práctica el conjugar las silabas mediante una dinámica llamada tapete de palabras en donde el alumno tendrá que ir seleccionando con sus pies cada silaba con la intención de formar una palabra e ilustrarla.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tapete de palabras • Hoja de maquina
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Inicio:</p> <p>Se les explicará a los alumnos en que consiste la actividad, como se va estar llevando a cabo y explicar las reglas del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego se va realizar con los pies, el alumno elegirá la primera silaba con su primer pie, con el segundo pie se elegirá la segunda silaba con una mano elegirá la tercera silaba y por último con su última mano elegirá la imagen ilustrativa. • Cada participante pasará 3 veces a la dinámica. <p>Desarrollo:</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que de manera aleatoria se llevará a cabo el sorteo para pasar a hacer la dinámica, dependiendo el número que les toco irán pasando al twister.</p> <p>Cierre:</p> <p>El alumno pasará con su hoja de maquina e irá eligiendo cada una de las silabas e irá anotando para verificar si esta correcta la palabra, si la palabra es correcta se les dará un punto y el alumno que tenga más puntos será el alumno ganador.</p>
EVALUACIÓN	Con ayuda de una rúbrica evaluaremos la participación de los alumnos en la dinámica, el cómo fue juntando las silabas para la formulación de la palabra.



Estrategia

4

Formando mi cuento

TITULO	Formando mi cuento
PROPÓSITO	Que a partir de diferentes palabras los alumnos realicen un cuento propio, utilizando la imaginación y la comprensión.
INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	En esta estrategia se pone en práctica la imaginación de cada uno de los alumnos.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta de palabras • Hoja de maquina
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Inicio:</p> <p>Se les mencionará a los alumnos el propósito de esta actividad y el objetivo a llegar.</p> <p>Con ayuda de la ruleta se le asignará a cada uno de los alumnos 4 palabras.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les pedirá que de forma individual de acuerdo a las palabras que se les dio, utilicen su imaginación y formulen un cuento, un poema o una fábula en su hoja de máquina.</p> <p>Cierre:</p> <p>Ya que tengan el cuento realizado se les pedirá que realicen un dibujo representativo y de forma aleatoria con ayuda de la tómbola de participación pasarán 5 alumnos a exponernos su cuento.</p>
EVALUACIÓN	Con ayuda de una rúbrica evaluaremos el trabajo realizado de los alumnos así como también la imaginación que tienen para la elaboración del cuento.



Estrategia

5

La lotería



TÍTULO	La lotería
PROPÓSITO	Dar a conocer a los alumnos la lectura y la escritura de una manera más divertida en la que logren interactuar con diferentes materiales que les brindan a los alumnos la oportunidad de que logren apropiarse de la lengua escrita, despertando su interés en la lectura y escritura, descubriendo la importancia de esta herramienta.
INFORMACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	En esta estrategia se apoyará para reforzar o adquirir la lectura y escritura. Por lo tanto, estas actividades son mediante juegos para la mayor atención de los alumnos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas de la lotería • Cartas de la lotería • Lápiz • Dulces para la premiación
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Inicio:</p> <p>Se cuestiona a los alumnos acerca de que si saben que es una lotería y si alguna vez lo han jugado, posterior a ello se muestra una tabla de lotería la cual contiene solo la palabra sin la imagen, explicar a los alumnos que se realizara el juego para la semejanza, pues se tiene que escribir la palabra según la imagen.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les reparte a los alumnos una tabla, además de un lápiz para que escriban las palabras que vayan saliendo. Se empieza a jugar la lotería, se les va mencionando el nombre de cada una de las imágenes que irán saliendo además de mostrárselas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Los alumnos que haya escrito correctamente las palabras será el alumno ganador.</p>
EVALUACIÓN	Con ayuda de una lista de cotejo evaluaremos el avance de los alumnos en la semejanza palabra e imagen

5.4 Evaluación de las estrategias didácticas

Lista de cotejo de la estrategia 1

Nombre: _____ fecha: _____

N.	INDICADORES A EVALUAR	SE LOGRÓ	NO SE LOGRÓ	OBSERVACIONES
1	Se tiene claro el objetivo de la actividad.			
2	Los alumnos llevaron su material para la actividad.			
3	Tomo el tiempo indicado para escoger su libro.			
4	Participo en la decisión de escoger el libro.			
5	Siguió las instrucciones de maestro para la realización del trabajo.			
6	Se entrega el trabajo en fecha y hora indicada.			
7	Se entrega un trabajo limpio y formal.			
8	Realizó completamente su trabajo.			
9	Realizó con orden su trabajo.			
10	Tuvo dudas al realizar su trabajo.			
11	Ayudo a sus compañeros a realizar el trabajo.			

Promedio: _____

Escala de actitudes de la estrategia 2

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Comparto mis materiales con mis compañeros que no los tienen.					
2	Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden.					
3	Puedo formar equipos con todos mis compañeros.					
4	Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos.					
5	Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellos.					
6	Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades.					
7	Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros.					
8	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos.					
9	Me burlo de los compañeros cuando se equivocan.					
10	Puedo escuchar con atención la opinión de mis compañeros.					

Rubrica de evaluación de la estrategia 3

Nombre: _____ fecha: _____

CRITERIOS	EXCELENTE	SATISFACTORIO	PUEDA MEJORAR	INADECUADO
INDICACIONES	Siguieron correctamente todas las indicaciones que dio el docente.	Se siguieron algunas indicaciones que daba el docente.	Respeto las indicaciones que el docente daba, pero no las seguía.	No respeta ni sigue las indicaciones que daba el docente.
ORDEN	Estuvo ordenado mientras realizaba su trabajo.	Mantiene orden mientras el docente da las indicaciones, pero al realizar la actividad no.	No mantuvo orden mientras el docente explicaba la realización, así como tampoco al momento de realizarla.	No tuvo orden al realizar su trabajo.
ACTIVIDAD	El alumno respeto el orden en el que le toco participar y realizo correctamente la	El alumno no supo en que lugar iba a participar y al participar lo hizo correctamente	El alumno no quiso realizar la dinámica ya que le daba vergüenza, al final si participo pero no lo completo	No participo en la dinámica
RESULTADOS	Realizo correctamente la dinámica del twister	Realizo correctamente la dinámica del twister pero no siguió el orden de su participación	No termino la dinámica del twister	No realizo la dinámica del twister

Promedio: _____

Rubrica de evaluación de la estrategia 4

Nombre: _____ fecha: _____

CRITERIOS	EXCELENTE	SATISFACTO RIO	PUEDE MEJORAR	INADECUADO
INDICACIONES	Siguieron correctamente todas las indicaciones que dio el docente.	Se siguieron algunas indicaciones que daba el docente.	Respeto las indicaciones que el docente daba, pero no las seguía.	No respeta ni sigue las indicaciones que daba el docente.
ORDEN	Estuvo Ordenado mientras realizaba su trabajo.	Mantiene orden mientras el docente da las indicaciones, pero al realizar la actividad no.	No mantuvo orden mientras el docente explicaba la realización, así como tampoco al momento de realizarla.	No tuvo orden al realizar su trabajo.
CONTENIDO	Realiza el cuento correctamente usando las 4 palabras que le toco.	Realizó un trabajo eficaz, pero le faltaron palabras de agregar.	Realizó el trabajo, pero no integro ninguna palabra.	No realizó el trabajo.
RESULTADOS	Se obtuvo un excelente trabajo.	Se obtuvo un buen trabajo.	Se obtuvo un trabajo incompleto.	No se realizó el trabajo.

Promedio: _____

Lista de cotejo de la estrategia 4

Nombre: _____ fecha: _____

N.	INDICADORES A EVALUAR	SE LOGRÓ	NO SE LOGRÓ	OBSERVACIONES
1	Se tiene claro el objetivo de la actividad.			
2	Los alumnos relacionan la palabra con la imagen			
3	Los alumnos saben las reglas del juego.			
4	Participo en la actividad.			
5	Siguió las instrucciones de maestro para la realización de la actividad			
6	Pregunto al maestro sobre las dudas que tenía acerca de la actividad.			
7	Respeto el orden de cuando ganaban.			
8	Tuvo orden a realizar la actividad.			
9	Ayudo a sus compañeros a identificar las imágenes con la palabra.			

Promedio: _____

Conclusión

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita (Lerner, Delia, 2003)

En el presente trabajo de investigación se plantean cinco preguntas centrales que versan sobre lo siguiente: 1.- El diagnóstico sobre el estado en el que se encuentra la lectura y escritura en segundo grado grupo A, 2.- Los fundamentos teóricos que sustentan los procesos de la lectura y escritura, 3.- La metodología que se utiliza para el desarrollo de la investigación con el objeto de generar conocimientos sobre la lectura y escritura, 4.- El diseño y aplicación de los instrumentos de investigación que permiten recuperar la información para el análisis de los datos y 5.- La creación de una propuesta didáctica que favorezca la lectura y escritura a través de actividades lúdicas.

Respecto a la primera pregunta se pudo identificar de qué manera se realiza un diagnóstico, la aplicación del diagnóstico y de qué forma evalúa el diagnóstico en el que se encuentran los alumnos así como también el saber identificar por medio de la observación y con ayuda del diagnóstico a los alumnos que tiene problemas de lectura y escritura para que como punto de partida se realice el diagnóstico inicial a los alumnos para saber en qué estado se encuentran y de ahí partir a la realización de las actividades, ya que si al alumno se le aplica una actividad sin que el alumno sepa leer le va ser difícil responderla es por eso que es de suma importancia partir del diagnóstico para identificar a los alumnos con y sin problemas de lectura y escritura.

Posteriormente la segunda pregunta nos plantea referentes teóricos que sustentan nuestro trabajo de investigación, por lo que es relevante ir de la mano de un teórico para

basarnos en lo que nos plantea realizar o modificar por lo que para cada teoría me fue muy significativo contemplar a un autor, iniciando con los principios lingüísticos de Goodman quien nos menciona que los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir por otra parte Emilia Ferreiro nos hablaba sobre los cuatro niveles de escritura: concreto, el presilábico, el silábico y el alfabético., con relación a la teoría psicológica nos encontramos con Vygotsky que nos habla sobre el desarrollo cognitivo de los individuos, en la teoría pedagógica Diaz Barriga nos menciona la enseñanza situada y por ultimo Sam Redding que nos menciona las relaciones familia-escuela.

Conforme a la cuarta pregunta nos argumenta sobre la metodología de investigación, iniciando con el enfoque cualitativo, este permitió realizar una recolección de datos sin representación numérica, el método etnográfico se percibe el comprender e interpretar una realidad, el tipo de investigación descriptiva me permitió medir o recoger información de manera independiente o conjunta, el paradigma interpretativo consiste en una parte de la psicología, por ello permitió comprender las conductas, actos y pensamientos de las personas.

Para llevar a cabo la investigación se utilizó la matriz de análisis foda el cual nos propone trabajar con las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas con las cuales podemos trabajar de una forma eficaz identificando cuales fueron las debilidades y las amenazas de los alumnos para saber que mejorar, así como también las oportunidades y fortalezas de los alumnos para seguir trabajando mediante las mismas actividades.

Por última pregunta nos habla sobre el diseño de las estrategias en donde con ayuda del titular y el director de la escuela primaria me brindaron información acerca de cómo lo están trabajando y si les fue grato realizar sus estrategias, de qué forma se están evaluando

y cuáles son las estrategias que me sugieren llevar a cabo por lo que de esta forma se estuvo llevando a cabo un instrumento en el cual pude recabar la información necesaria para la realización de mis estrategias.

Analizando las cinco preguntas se propone analizar la enseñanza de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas para diseñar una propuesta didáctica en el grupo de 2 "A" en la escuela primaria Francisco Villa ubicada en Matehuala, S.L.P., durante el ciclo escolar 2021-2022, en la cual se pretende describir el diagnóstico en el que se encuentra la lectura y escritura en segundo grado grupo A, determinar los fundamentos teóricos que sustenten los procesos de la lectura y escritura que permita analizar la información, explicar la metodología que se utiliza para el desarrollo de la investigación con el objeto de generar conocimientos para la enseñanza de la lectura y escritura, diseñar y aplicar los instrumentos de investigación que permitan recuperar la información para el análisis de los datos en torno a la lectura y escritura y crear una propuesta didáctica que favorezca la lectura y escritura a través de actividades lúdicas.

El proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento, por lo cual la lectura y escritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto.

La aportación que realiza mi tema de estudio son las diversas estrategias lúdicas que se realizaron que son de gran relevancia ya que con ellas los alumnos logran aprender de manera dinámica, mediante el juego se logra adquirir un aprendizaje, por lo que se propone que el alumno se motive a realizar la actividad lúdica, capte el interés del alumno al querer realizarla y aprender al mismo tiempo.

Una veta que planteo es iniciar con la motivación desde casa, realizar actividades que al alumno le parezcan llamativas y capte el interés para que así pueda realizarlo y no solamente juegue sino que también aprenda lo que se pretende y cambiar los métodos de enseñanza para que así a los alumnos no les parezca aburrido aprender de la misma manera sino innovar y realizar distintas actividades lúdicas en las cuales los alumnos aprendan a leer y escribir.

Referencias

Aguirre, J Carlos y Jaramillo, L Guillermo. (2012). "Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 8, pp. 51-74. Manizales: Universidad de Caldas.

Aprendizajes Clave de educación primaria, primer grado, 2018.

Arcelia Fernández (2015). "El desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectura y escritura mediante estrategias didácticas en un grupo de primer grado", San Luis Potosí.

Artículo 3ero de la constitución
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

Daniel Cassany, (1999). Los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita.

Darwin Alcívar (2013). "La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "pedro bogue" de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha", Ecuador.

Delia Lerner (2033). Leer y escribir en la escuela.

Díaz Barriga (2003). La enseñanza situada
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>.

Disposiciones institucionales para la elaboración del trabajo de titulación ciclo escolar 2021-2022.

Emilia Ferreiro (1979). Niveles de lectoescritura.
<http://didacticaespecializada.com.mx/plataforma/pdf/lectoescritura/Niveles%20de%20Lectoescritura.pdf>

Fabiola Organitos (2010). "El trabajo cooperativo como estrategia para favorecer la apropiación de la lectoescritura como medio de comunicación en un primer grado de primaria de la ciudad de Celaya, Guanajuato", Guanajuato.

Gabriela Añorve y Juan Rendón (2015). "Enseñar a enseñar a leer y escribir más allá de las letras", México.

GOODMAN, Keneth (1996). Los procesos de lectura y escritura. En Textos en contextos.

Hernández, Fernández y Baptista (2010). La observación, pág. 260.

Hernández Sampieri, (2014). La entrevista semiestructurada, pág. 403.

Hernández Sampieri (1997). El cuestionario.

Hernández (2006). El enfoque cualitativo. <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

Historia de la lectura. <https://www3.uji.es/~ruiz/0903/Lects/HistoryOfWriting-TRAD.pdf>

Ivonne Marulanda y Carmen Medina (2014). Estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura en niños con déficit de atención: estudio de caso de docentes", universidad pontificia bolivariana de la ciudad de Medellín" Colombia.

Jessica Gómez (2014). "El juego como una estrategia para favorecer la lectoescritura en un grupo de primer año", San Luis Potosí.

Jordi Díaz Lucea (2018). Los recursos y materiales didácticos.

https://issuu.com/ameriko2000/docs/fundamentos_de_recurso_did__cticos#:~:text=Seg%C3%BAn%20Jordi%20D%C3%ADaz%20Lucea%2C%20los,apoyo%20para%20el%20proceso%20educativo.

Juan Hernández (2019). “La lectoescritura en cuarto grado de educación primaria mediante estrategias didácticas favorables”, Cedral S.L.P.

Juan Morales (2019). “Implementación de estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en quinto grado de educación primaria.”, Cedral S.L.P.

Katia Escalante Vera (2016). “Acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria”, Xalapa, Veracruz.

La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación

<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/182854>

La ley de educación del estado de S.L.P

<https://legislacion.scjn.gob.mx/Buscador/Paginas/wfArticuladoFast.aspx?q=/HNedHfTnA2nOeiqjv6hyRcul4tyDa5ou2SNyOdU7PLUXT2Sh66Gm70c9gRBEGxogE7tzEyzawJiWRGSig9Mww==#:~:text=Su%20objeto%20es%20regular%20la,que%20transfiera%20el%20Gobierno%20Federal.>

La matriz de análisis: <https://robertoepinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda/#:~:text=La%20matriz%20de%20an%C3%A1lisis%20dafo%20o%20foda%2C%20es%20una%20conocida,y%20mejorar%20en%20el%20futuro.>

[#:~:text=La%20matriz%20de%20an%C3%A1lisis%20dafo%20o%20foda%2C%20es%20una%20conocida,y%20mejorar%20en%20el%20futuro.](https://robertoepinosa.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda/#:~:text=La%20matriz%20de%20an%C3%A1lisis%20dafo%20o%20foda%2C%20es%20una%20conocida,y%20mejorar%20en%20el%20futuro.)

Lev Vygotsky (1896-1934). La teoría sociocultural. [https://eduimpulsa.com/la-teoria-socioculturalvigotsky/#:~:text=Lev%20Vigotsky%20\(Rusia%2C%201896%2D,d](https://eduimpulsa.com/la-teoria-socioculturalvigotsky/#:~:text=Lev%20Vigotsky%20(Rusia%2C%201896%2D,d)

[#:~:text=Lev%20Vigotsky%20\(Rusia%2C%201896%2D,d](https://eduimpulsa.com/la-teoria-socioculturalvigotsky/#:~:text=Lev%20Vigotsky%20(Rusia%2C%201896%2D,d)
e%20vida%20rutinario%20y%20familiar.

Ley General de Educación <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>

Lima (2013). “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha”, Ecuador.

Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión 2020-2021
http://creson.edu.mx/docs/Perfiles_profesionales_Criterios_e_Indicadores_para_Docentes_Ciclo_Escolar_2021-2022.pdf

Programa sectorial de educación. <https://www.gob.mx/sep/documentos/programa-sectorial-de-educacion-2020-2024>

Ramos Leyva, Jaime Álvarez Castillo y Carla Paloma (2013). “Propuesta de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora y el desarrollo de competencias discursivas en educación primaria”, en San Luis Potosí.

RICOY, (2005). Paradigma interpretativo.
<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>

Sam Redding (2006). Las relaciones familia-escuela. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C702.pdf>

Samuel Galván (2014). “La lectoescritura un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje” Cedral, S.L.P.

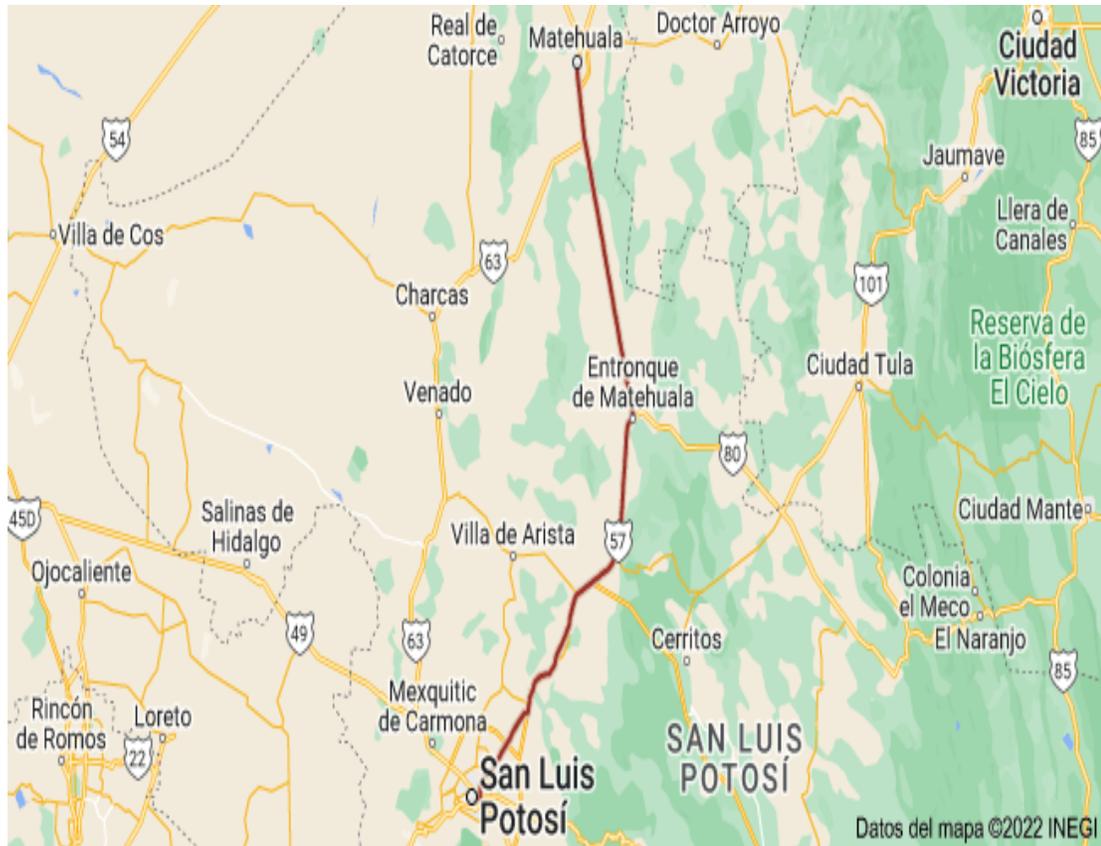
SEP (2018). Libro del maestro. Español. Segundo grado.

Sonia Aldana (202). El podcast en la enseñanza de la lectoescritura, Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, En Colombia.

ANEXOS

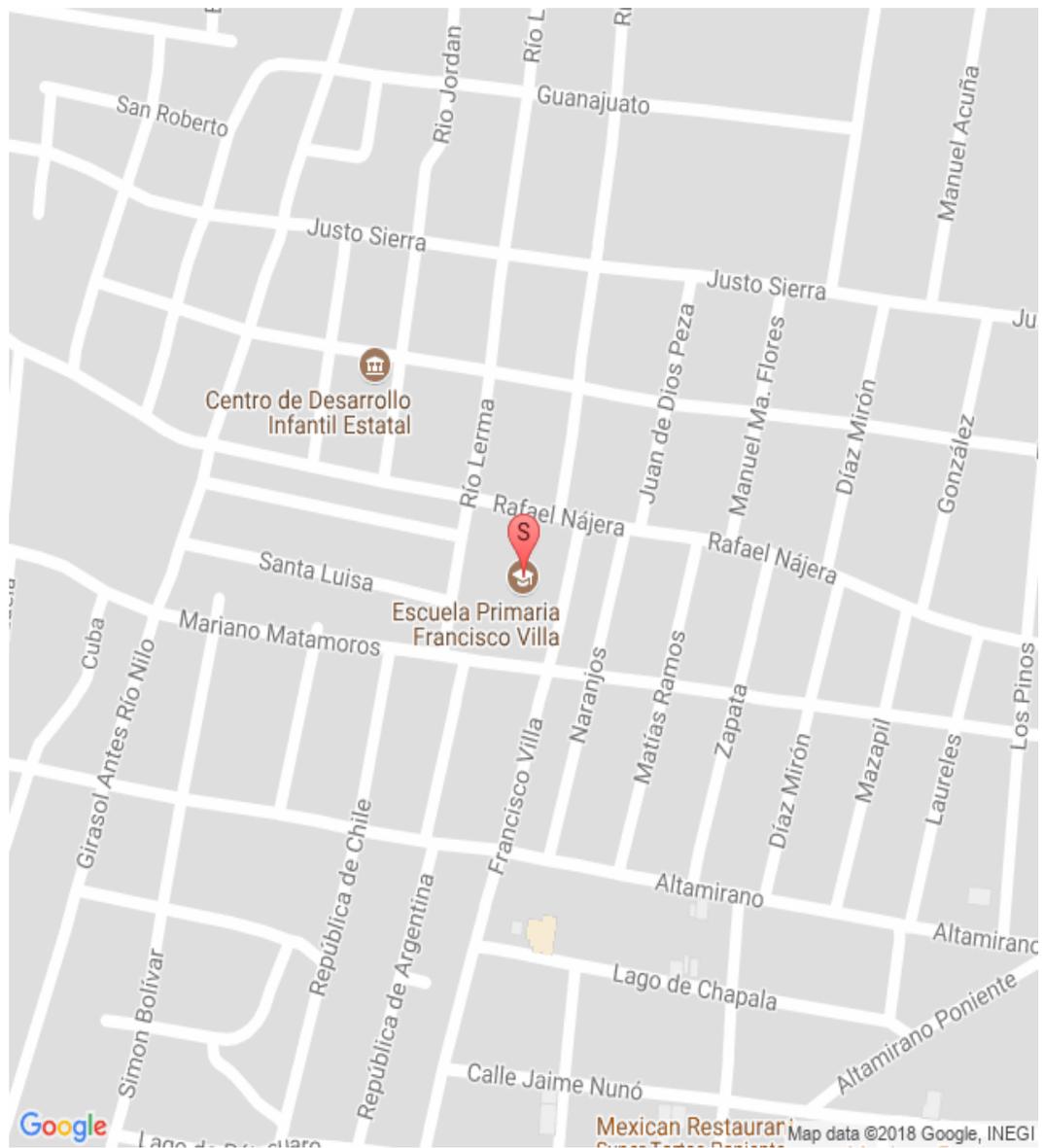
Anexo A

Croquis de Matehuala S.L.P.



Anexo B

Croquis de la escuela primaria general Francisco Villa



Anexo C

Escuela primaria federal Francisco Villa



Anexo D

Lista de alumno 2 A

29/9/21 13:56

LISTADO POR GRUPO

SSLP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
PROSPERAMOS JUNTOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA

CT: 24DPR2918K ESCUELA: GENERAL FRANCISCO VILLA CICLO ESCOLAR: 2021-2022 TURNO:
NIVEL: PRIMARIA DIRECCIÓN: RIO NAZAS Y RAFAEL NAJERA SECTOR: B ZONA: 1
MODALIDAD: PRIMARIA GENERAL FECHA:

RELACIÓN DE ALUMNOS INSCRITOS AL CICLO 2021-2022 EN 2-A VESPERTINO

No.	CURP	Nombre	1o.
1	CORL140625HSPRBSA3	CORONA ROBLES LUIS ABDAHM	7.0
2	CORH130902MSPRMYA8	CORONADO RAMIREZ HAYLE MACKENZY	6.7
3	DIRD140319HSPZDRA6	DIAZ RODRIGUEZ DEREK SANTIAGO	7.3
4	EIML141117MSPSGLA6	ESPINOSA MAGAÑA LLUVIA ELIZABETH	8.4
5	EAEP140403HSPSSZA3	ESTRADA ESPINOZA JOSE PAZ	6.7
6	FOAS141121MSPLLSA1	FLORES ALVAREZ SASHA NOHEMI	6.0
7	GAGC140802HSPRLSA8	GARCIA GALLEGOS CESAR URIEL	9.7
8	GALJ140317MSRPNA1	GARCIA LOPEZ JUANA SCARLETH	7.8
9	GODM140818MSPNZLA6	GONZALEZ DIAZ MILAN ARIADNE	9.2
10	JIRR141130HSPMDCA2	JIMENEZ RODRIGUEZ RICARDO ALEXANDER	6.0
11	LAST140312HSPRTKA6	LARA SOTO IKEER AZAEL	7.0
12	MAZJ140116HSPRVNA0	MARTINEZ ZAVALA JOSE JONATHAN	7.0
13	MASK141221MSPTLYA7	MATA SALINAS KEYRA ANTHONELLA	6.0
14	OISR140623MSPRNXA2	ORTIZ SANCHEZ ROXANA GUADALUPE	6.0
15	PACR140427MSPRRSA3	PAREDES CARRANZA ROSA ISELA	6.0
16	RERY140619MSPYVRA0	REYNA RIVAS YERALDY YESENIA	8.4
17	SAGM141103HSPLRGA6	SALINAS GARCIA MIGUEL FRANCISCO	7.0

Anexo E

Aula educativa 2A



Anexo F

Entrevista del director y la titular

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”	
---	--	---

Tutor: _____

Institución donde labora: _____

Grupo que atiende: _____

Años de servicio: _____

Entrevistadora: _____

Semestre que cursa: _____

Fecha de entrevista: _____

Estimado tutor:

De la manera más atenta le solicito dar respuesta a los planteamientos que le presento con el siguiente propósito:

Analizar información para profundizar en el tema de investigación: “La enseñanza de la lectura y escritura a través de actividades lúdicas”. Dicha información será útil para desarrollar el documento de titulación que me permitirá concluir mi carrera profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Conocimiento de la lectura, escritura y diagnóstico

1. ¿Cuál es su concepto sobre la lectura?
2. ¿Cómo define la escritura?
3. ¿Cómo se relaciona la lectura y la escritura?
4. ¿De qué forma identifica a los alumnos que tienen problemas para leer y escribir?
5. ¿Cuál es el diagnóstico sobre la lectura y escritura en el grupo de segundo grado?

6. ¿Qué procedimiento utilizó para elaborar el diagnóstico sobre la lectura y escritura?
7. ¿Qué resultados se obtuvieron del diagnóstico?
8. ¿En qué niveles de alfabetización se encuentran los alumnos del grupo?

La lectura y escritura en el currículo escolar

9. ¿Existe alguna relación con la lectura y escritura con algunos textos que haya leído anteriormente?
10. ¿Qué relación tiene la lectura y escritura con las asignaturas de segundo grado?
11. ¿Qué relación existe entre el enfoque de la asignatura de Lengua Materna y la lectura y escritura?
12. ¿Cómo evalúa la lectura y escritura considerando el plan de estudios?
13. ¿Qué actividades de reforzamiento o permanentes se realizan para favorecer la lectura y escritura?
14. ¿De qué forma promueve la lectura y escritura con el uso del rincón de lectura?
15. ¿Qué género de lectura les gusta más a los alumnos?
16. ¿Por qué es importante la lectura y escritura en los procesos de aprendizaje?
17. ¿De qué forma la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

18. ¿Qué resultados obtienen los alumnos de segundo grado durante el proceso de los diferentes exámenes que se aplican en relación a la lectura y escritura?

El vínculo de los padres de familia y el consejo técnico escolar con la lectura y escritura.

19. ¿De qué manera colaboran los padres de familia para favorecer la lectura y escritura?

20. ¿Qué relación se establece entre la lectura y escritura con el trabajo que se realiza en el consejo técnico escolar?

Diseño de la propuesta didáctica

21. ¿Como se puede diseñar una propuesta didáctica sobre la lectura y escritura?

22. ¿Qué estrategias propone para mejorar la lectura y escritura?

23. ¿Cuáles estrategias institucionales propone para ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes?

	CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”	
---	--	---

Director: _____

Institución donde labora: _____

Grupo que atiende: _____

Años de servicio: _____

Entrevistadora: _____

Semestre que cursa: _____

Fecha de entrevista: _____

Estimado director:

De la manera más atenta le solicito dar respuesta a los planteamientos que le presento con el siguiente propósito:

Analizar información para profundizar en el tema de investigación: “La enseñanza de la lectura y escritura a través de actividades lúdicas”. Dicha información será útil para desarrollar el documento de titulación que me permitirá concluir mi carrera profesional de Licenciada en Educación Primaria.

1. ¿Cómo define la lectura y la escritura?

2. ¿Con que recursos cuenta la escuela para el aprendizaje de la lectura y escritura?

3. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal social de los estudiantes? ¿De qué manera?

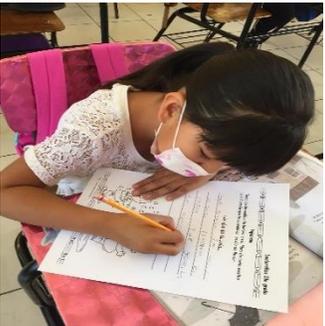
4. Además del maestro del salón ¿quién más está disponible para trabajar con los estudiantes en la lectura y escritura?

5. ¿Porque es importante la lectura y escritura en la escuela?

6. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de la lectura y escritura en los estudiantes?

7. ¿Qué estrategias implementaría en su escuela para avanzar en el aprendizaje de la lectura y escritura?

Anexo G Matriz de análisis de datos.

DIARIO DE CAMPO (DIÁLOGOS)	ENTREVISTA A LA TUTOR (A)	INSTRUMENTO	CONFRONTACIÓN CON LOS AUTORES
<p>INICIO:</p> <p>Se inicia la clase indicándoles a los alumnos que a lo largo de su segundo año se estarán realizando lecturas diarias al inicio de la clase para así reforzar la lectura en cada uno de los alumnos, al finalizar la lectura se les realizarán cuestiones como: ¿De qué trato la lectura?, ¿Qué personajes aparecían en la lectura?, etc. Al finalizar la lectura se les da una hoja de trabajo en donde vendrá una actividad relacionada con la lectura antes leída para saber si comprendieron la lectura o no.</p>	<p>1.- ¿Cuál es su concepto sobre la lectura? Es comprensión y codificación el lenguaje escrito</p> <p>2.- ¿Cómo define la lectura y escritura? Como un medio de comunicación.</p> <p>3.- ¿Cómo se relaciona la lectura y la escritura? Son dos complementos que van de la mano porque si no hay lectura no existe la escritura.</p> <p>4.- ¿De qué forma identifica a los alumnos que tienen problemas para leer y escribir? A través de un diagnóstico, de la convivencia continua del día a día nos damos cuenta de las necesidades que tiene cada alumno, de la observación</p> <p>5.- ¿Cuál es el diagnóstico sobre la lectura y escritura en</p>	  	<p>Frida Díaz Barriga</p> <p>De acuerdo a Díaz (1999) “las estrategias Pre instruccionales preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente” (p.4).</p> <p>Valoración:</p> <p>En esta fase los profesores desean explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que les es propio. La cuestión central es determinar...El profesor</p>

el grupo de segundo grado?

Mediante a práctica diaria y la observación continua del día a día se identifica las necesidades educativas que cada alumno presenta.



interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la efectividad de su actuación docente... (p.12)

6. ¿Qué procedimiento utilizó para elaborar el diagnóstico sobre la lectura y escritura? Lecturas de comprensión y temas de interés para los alumnos

7. ¿Qué resultados se obtuvieron del diagnóstico?

Las problemáticas que cada alumno presenta el punto de partida y la búsqueda de soluciones

8. ¿En qué niveles de alfabetización se encuentran los alumnos del grupo?

En segundo grado en alfabetización y en primer grado presilábicos

9. ¿Existe alguna relación con la lectura y escritura con algunos textos

que haya leído anteriormente?

Si hay relación

10. ¿Qué relación tiene la lectura y escritura con las asignaturas de segundo grado?

Que a través de las diversas actividades que se marcan en las diversas asignaturas se pretende que el alumno adquiera, comprenda, desarrolle y trabaje la lecto escritura.

11. ¿Qué relación existe entre el enfoque de la asignatura de Lengua Materna y la lectura y escritura?

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.

12. ¿Cómo evalúa la lectura y escritura

considerando el plan de estudios?

De acuerdo a los aprendizajes y propósitos que nos marca el plan de estudios.

13. ¿Qué actividades de reforzamiento o permanentes se realizan para favorecer la lectura y escritura?

El proceso de evaluación de la lecto-escritura requiere tener claro por un lado las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lecto-escritor y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y por último, el momento más adecuado para su realización.

14. ¿De qué forma promueve la lectura y escritura con el uso del rincón de lectura?

Por lecturas novedosas, por lecturas que sean de interés para los alumnos

15. ¿Qué género de lectura les gusta más a los alumnos?

Los cuentos, las leyendas, fabulas (literarios).

16. ¿Por qué es importante la lectura y escritura en los procesos de aprendizaje?

Porque son herramientas esenciales en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

17. ¿De qué forma la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

En el desenvolvimiento de la lectura ya que haber las puertas del auto conocimiento.

18. ¿Qué resultados obtienen los alumnos de segundo grado durante el proceso de los diferentes exámenes que se aplican en relación a la lectura y escritura? Saber cuánto ha avanzado

y saber que hay que reforzar.

19. ¿De qué manera colaboran los padres de familia para favorecer la lectura y escritura? Trabajando en casa y en variados ambientes alfabetizadores

20. ¿Qué relación se establece entre la lectura y escritura con el trabajo que se realiza en el consejo técnico escolar?

El apoyo con diversas estrategias que nos apoyan a resolver esa problemática

21. ¿Como se puede diseñar una propuesta didáctica sobre la lectura y escritura?

Establecer la problemática que tiene el grupo, diseñar estrategias para trabajar, implementar diversos materiales que sean de interés para el alumno.

22. ¿Qué estrategias propone para mejorar la lectura y escritura?

Lecturas regalo,
lecturas guiadas, la
feria del libro, el café
literario, la biblioteca
del aula, el dado
preguntón etc.

23. ¿Cuáles
estrategias
institucionales
propone para
ayudar a mejorar los
niveles de lectura y
escritura en los
estudiantes?

Café literario, la feria
del libro, la
elaboración de
cartel, el dado
preguntón. El tren
del saber y las
mesas sociables.